

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

Н. С. БАЛАЦЕНКО

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки –
Начальное образование, Дошкольное образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 74.268.0
М 545

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Л. И. Сартаева

М 545 Балащенко, Н. С.

Методика обучения русскому языку и литературному чтению: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов бакалавриата; обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование) очной и заочной форм обучения / Н. С. Балащенко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 107 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и учебной программой дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части курса, задания для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для подготовки к зачету.

Издание адресовано обучающимся бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), очная и заочная формы обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 74.268.0

© Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы ..	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2	Структура и содержание дисциплины	5
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	5
2.2	Структура дисциплины	6
2.3.	Содержание разделов дисциплины	6
2.3.1	Занятия лекционного типа	6
2.3.2	Занятия семинарского типа	10
2.3.3	Лабораторные занятия.....	19
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	25
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	25
3	Образовательные технологии	29
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	29
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	30
3.3	Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий	34
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	35
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	35
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса	38
4.1.2	Примерные задания контрольных работ.....	39
4.1.3	Примерные тестовые задания	41
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся	43
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	44
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	54
5.1	Основная литература	54
5.2	Дополнительная литература	54
5.3	Периодические издания	55
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	56
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	57

8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	65
8.1	Перечень информационных технологий	65
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	66
8.3	Перечень информационных справочных систем	66
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	66

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области методики обучения русскому языку и литературному чтению как основы для формирования необходимых будущим воспитателям дошкольных учреждений и учителям начальных классов компетенций для совершенствования профессиональной подготовки.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» направлена на формирование у обучающихся следующей компетенции:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

–совершенствование системы знаний и умений, теоретических основ современной педагогической науки;

–развитие практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению;

–ознакомление с вариативными учебными программами и учебно-методическими комплектами по предметам лингвистического цикла в системе начального образования;

–обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе;

–обеспечение обучающихся информацией о критериях оценки выполнения заданий различного уровня сложности; развитие умения оценивать деятельность учащихся и результаты своей деятельности;

–закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих лингвистических и теоретико-литературных терминах и понятиях, необходимых для обучения младших школьников русскому языку и литературному чтению;

–стимулирование самостоятельной работы обучающихся по освоению содержания дисциплины и формированию необходимой компетенции, специфической для области профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» относится к вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности» на предыдущем уровне образования. Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики, написания курсовых проектов и выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	-требования образовательных стандартов; -вариативные образовательные программы; -современные требования к урокам русского языка и литературного чтения в начальной школе; – принципы отбора произведений для классного и	– применять традиционные и современные технологии в обучении детей русскому языку и литературном чтению; - поддерживать познавательную активность обучающихся, их самостоятель	– навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения русскому языку и литературному чтению; – навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности, инициативности и самостоятельности; – профессиональными основами речевой коммуникации с использованием линг-

			домашнего чтения школьников; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о технологиях в обучении учащихся русскому языку и литературному чтению;	ность; – пользоваться терминологическим аппаратом для создания текстов профессионального характера; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине;	вистической и литературоведческой терминологии; – целенаправленным отбором произведений для классного и домашнего чтения дошкольников и детей младшего школьного возраста; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по дисциплине и участия в работе на практических занятиях.
--	--	--	---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зач.ед. (288 часов), их распределение по видам работ в 5,6,7 семестрах представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		5	6	7
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):		48	48	50
Занятия лекционного типа	42	14	14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	60	20	20	20
Лабораторные занятия	44	14	14	16
Иная контактная работа				

Контроль самостоятельной работы (КСР)		12	4	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,8	0,3	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа		-			
Проработка учебного (теоретического) материала		57,8	20	16	18
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)					
Подготовка к текущему контролю				4	
Контроль		71,4	35,7		35,7
Общая трудоемкость	час.	288	108	72	108
	в том числе контактная работа	158,8	52,3	52,2	54,3
	зач. ед.	8	3	2	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5, 6 и 7 семестрах (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
1.	Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.	22	6	6	2	8
2.	Раздел 2 Методика обучения грамоте.	46	8	14	12	12
Итого по 5 семестру:		68	14	20	14	20
6 семестр						
3.	Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.	28	8	6	8	8
4.	Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.	40	6	14	6	11,8
Итого по 6 семестру:		67,8	14	20	14	19,8
7 семестр						

5.	Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.	32	6	10	6	10
6.	Раздел 6. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.	36	8	10	10	8
Итого в 7 семестре:		68	14	20	16	18
Контроль самостоятельной работы (КСР)		12				12
Иная контактная работа		0,8				0,8
Контроль (промежуточная аттестация)		71,4				71,4
Итого по дисциплине:		288	42	60	44	142

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
5 семестр			
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.			
1.	Тема 1 Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Лекция 1. Методика обучения русскому языку как наука. История становления методики русского языка. Задачи методики. Связь методики с наукой о языке, с психологией, с теорией речевой деятельности, философией, логикой и литературоведением. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Дидактические и методические принципы обучения и их интерпретация в методике русского языка.	У
2.	Тема 2 Русский язык как учебный предмет.	Лекция 2. Русский язык как учебный предмет. История становления учебного предмета «Русский язык». Язык как одна из сторон культуры народа. К.Д. Ушинский и его последователи о целях школьного предмета «Родной язык». Ступени изучения русского языка.	У
3.	Тема 3. Вариативные программы	Лекция 3. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	У

	обучения русскому языку в начальной школе.	Современные образовательные системы начальной школы. Содержание языкового образования в начальной школе. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку в начальных классах. Развивающие и воспитательные возможности русского языка.	
Раздел 2 Методика обучения грамоте.			
4.	Тема 4 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	Лекция 4. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Методика обучения грамоте в общей системе учебно-воспитательной работы школы. Психологические, лингвистические основы методики обучения грамоте. Чтение и письмо как сложные психологические процессы.	У
5.	Тема 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	Лекция 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод. Понятие о методе. Классификация методов обучения грамоте. Буквенные методы. Звуковые методы. Слоговые методы. Метод целых слов. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Метод обучения грамоте К.Д. Ушинского. Аналитические, синтетические, аналитико-синтетические методы. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	У
6.	Тема 6. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Лекция 6. Периоды обучения грамоте младших школьников. Подготовительный этап. Основной этап обучения грамоте. Заключительный этап. Задачи и содержание каждого периода	У,
7.	Тема 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.	Лекция 7. Научные основы обучения письму. Из истории обучения письму. Психологические особенности навыка письма. Гигиенические требования к организации уроков письма. Задачи и методы обучения письму. Приемы обучения письму. Современные подходы в обучении письму: Графические и каллиграфические ошибки, их предупреждение и исправление. Грамматическая и орфографическая	У

		пропедевтика.	
6 семестр			
Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.			
8.	Тема 1. Формирование языковых понятий.	Лекция 1. Формирование языковых понятий. Сущность грамматических понятий. Процесс работы над понятиями. Условия, обеспечивающие усвоение понятий. Грамматические и словообразовательные упражнения. Урок введения языкового понятия.	У
9.	Тема 2. Методика изучения морфемного состава слова.	Лекция 2. Методика изучения морфемного состава слова. Задачи работы над морфемным составом слова и словообразованием. Система изучения морфемного состава слов (корень, суффикс, окончание, приставка). Приемы проведения морфемного анализа слов в начальных классах.	У
10.	Тема 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи.	Лекция 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Система изучения имен существительных, прилагательных. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. Особенности ознакомления младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. Виды упражнений, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории.	У
11.	Тема 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Лекция 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Система изучения глагола в начальных классах. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. Особенности ознакомления младших школьников с временными формами глагола. Понятие о спряжении глагола.	У

		Изучение наречия, числительного, предлога.	
Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.			
12.	Тема 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе.	Лекция 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе. Орфография, основные свойства русского правописания, принципы орфографии, правила правописания. Общая характеристика содержания орфографического материала в курсе начальной школы.	У
13.	Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Лекция 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил. Группы орфографических правил. Развитие орфографической зоркости учащихся. Правило правописания безударной гласной проверяемой ударением. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка.	У
14.	Тема 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Лекция 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Психологическая природа орфографического навыка. Структура орфографического действия и четыре основных орфографических умения. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы. Современные подходы к обучению орфографии в начальной школе. Понятие орфографической зоркости. Специфика формирования орфографической зоркости у младших школьников. Методы и приемы изучения орфографии в начальной школе.	У
7 семестр			
Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
15.	Тема 1. Задачи, основы, периоды и направления	Лекция 1. Задачи развития речи младших школьников. Периоды развития речи. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Развитие речи –	У

	развития речи младших школьников.	развитие мышления. Основные направления в методике развития речи Функции речи и ее виды. Требования к полноценному навыку речи.	
16.	Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Лекция 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста Взаимосвязь языкового образования и речевого развития. Произносительный уровень развития речи : фонетическое и фразовое ударение, орфоэпические нормы, темп речи и паузы. Лексический уровень (словарная работа) Источники обогащения словаря. Грамматический уровень работы по развитию речи. Методика работы над предложением. Создание письменного текста.	У
17.	Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.	Лекция 3. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся. Обучение пересказу, его роль в развитие речи. Виды изложений, их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Теории строения текста. Виды устных и письменных сочинений. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Виды сочинений. Подготовительная работа по написанию сочинения. Сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы.	У, Т
Раздел 6. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.			
18.	Тема 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	Лекция 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Литература и функции литературы. Вариативные программы по литературному чтению. Что такое книги? Основные функции книги. Особенности детской книги. Оригинальные детские книги в России. Виды детской книги. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности,	У

		выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	
19.	Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	Лекция 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом Урок литературного чтения.	У
20.	Тема 6. Работа с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	Лекция 6. Варианты работы с детской книгой в современных Системах литературного чтения. Характеристика учебных программ по литературному чтению в начальной школе: «Школа России»; «Школа 2100», «Школа 21 века», «Гармония», «Перспективная начальная школа».	У
21.	Тема 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Лекция 7. Книга как особый вид учебного материала. Общая характеристика начального этапа работы с детской книгой. Система работы с детской книгой на начальном этапе обучения чтению. Специфика работы с текстом на начальном этапе обучения чтению. Сущность метода чтения-рассматривания детских книг и его трансформация от подготовительного этапа к основному. Общая характеристика основного этапа работы с детской книгой Способы и приемы работы с литературным произведением в основной период работы с детской книгой. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.			
1.	Тема 1 Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	<p>Практическое занятие № 1. Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Методические принципы обучения.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обучения русскому языку как наука. 2. Предмет – процесс овладения родным языком в условиях обучения. 3. Задачи методики преподавания русского языка в начальных классах. 4. Источники обогащения методики. 5. Методы исследования в методике русского языка. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: работа с терминологическим словарем по курсу «Методика обучения русскому языку и литературному чтению».</p>	У, ПР
2.	Тема 2 Русский язык как учебный предмет в начальной школе.	<p>Практическое занятие № 2.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. 2. Место введения понятия в уроке. 3. Основная цель фрагмента. 4. Задача учителя в организации деятельности детей. 5. Учебно-практическая задача учащихся, к которой необходимо подвести детей в ходе фрагмента урока. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: составить фрагменты уроков по знакомству первоклассников с определенными понятиями (на выбор обу-</p>	У, ПР

		чающегося).	
3.	Тема 3. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	<p>Практическое занятие № 3. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание. 2. Особенности и отличие программ. 3. Что включает в себя методический аппарат букваря? Назначение и цель каждого элемента. 4. Функции букваря как первой учебной книги. 5. Принципы построения букварей. 6. Укажите лингвистические основы обучения грамоте в разных методических Системах. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: раскрыть значение понятий и их содержание: методический аппарат букваря, назначение и цель каждого элемента, лингвистические основы обучения грамоте.</p>	У, Т
Раздел 2 Методика обучения грамоте.			
4.	Тема 4 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	<p>Практическое занятие № 4. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о слоге и ударении. Лингвистические характеристики понятий «СЛОГ» и «УДАРЕНИЕ», существенные признаки данных понятий. 2. Изучение понятия «СЛОГ». Определить место включения данного понятия в содержание букваря (сформулировать темы уроков). 3. Изучение понятия «Ударение». 4. Работа со звуком в период обучения 	У, ПР

		<p>грамоте.</p> <p>5. Периоды обучения чтению и письму.</p> <p>6. Изучение звуков (гласных, согласных, твердых, мягких, звонких, глухих).</p> <p>7. Знакомство с буквами.</p> <p>8. Механизм чтения, его составляющие.</p> <p>9. Чтение и разбор букварных текстов.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Подберите слова для деления по слогам и для переноса.</p> <p>Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы: нос-ки, мос-ты, мост, парта, пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-во-чка.</p>	
5.	Тема 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	<p>Практическое занятие № 5. Методы обучения грамоте.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Понятие метода.</p> <p>2. Развитие методов обучения грамоте в историческом аспекте (буквенные, звуковые, слоговые, метод целых слов).</p> <p>3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Просматриваются ли черты аналитико-синтетического метода в обучении?</p> <ul style="list-style-type: none"> - с точки зрения целей формирования личности: воспитывающий и развивающий характер; - с организационной точки зрения – добукварный, букварный, послебукварный период; - с точки зрения психолого-лингвистической – опирается на живую речь учащихся. 	У, ПР
6.	Тема 6. Периоды обучения грамоте младших	<p>Практическое занятие № 6. Требования к уроку обучения грамоте.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на</i></p>	У, ПР

	ШКОЛЬНИКОВ.	<p><i>практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические требования к уроку обучения грамоте. 2. Работа со столбиками слов, рисунками, слого-звуковыми моделями на уроке. 3. Грамматико-орфографическая пропедевтика. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: составить технологическую карту урока обучения грамоте.</p>	
		<p>Практическое занятие № 7. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование наглядности на уроках обучения грамоте. 2. Современные педагогические технологии на уроках обучения грамоте. 3. Формирование УУД младших школьников на уроках обучения грамоте. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: представить модель урока обучения грамоте с использованием педагогических технологий.</p>	У, ПР
7.	Тема 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.	<p>Практическое занятие № 8. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и письмо как сложные психологические процессы. истории обучения письму. 2. Методы обучения письму. 3. Цели и задачи обучения письму. 4. Принципы обучения письму. 5. Новые подходы в обучении письму (В.Н. Потапова, В.А. Илюхина, Н.Г. Агаркова.) <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: дать характеристику существующим прописям по плану. Сконструировать урок письма по теме: Знакомство с написанием</p>	У, ПР

		букв Р (р).	
		<p>Практическое занятие № 9. Требования к организации урока письма.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические требования к организации уроков письма. 2. Гигиенические требования к урокам письма. 3. Предупреждение и исправление графических и каллиграфических ошибок учащихся. 4. Орфографическая пропедевтика на уроках письма. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать физминутки для уроков письма. 2. Провести анализ страницы прописи. 	У, ПР
		<p>Практическое занятие № 10. Работа по развитию речи в период обучения грамоте.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над словом. 2. Работа над словосочетанием и предложением. 3. Работа над связной речью. 4. Лексические упражнения в системе развития речи учащихся. 5. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <p>Составить план беседы по картинке букваря.</p> <p>Подобрать упражнения по развитию речи для урока в период обучения грамоте.</p>	У, КР
6 семестр			
Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.			
8.	Тема 1. Формирование языковых понятий.	Практическое занятие № 1. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка.	У, ПР

		<p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значимость изучения грамматики. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи. 2. Курс школьной грамматики. 3. Методические основы формирования грамматических понятий. 4. Грамматические и словообразовательные упражнения. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса.</p>	
9.	Тема Методика изучения морфемного состава слова.	<p>Практическое занятие № 2. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка».</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над родственными словами. 2. Особенности работы над корнем слова разных частей речи. 3. Использование принципа параллельности при изучении приставки и предлога. 4. Окончание. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: выполнить методический анализ одного грамматического понятия «по плану»: а) научное определение понятия; б) признаки данного понятия; в) формирование понятия и его признаков, предлагаемых в учебнике начальной школы; е) проанализировать материал учебника, предлагаемый для закрепления данного понятия.</p>	У, ПР
10.	Темы 3. Лингвистические основы	<p>Практическое занятие № 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Методические</p>	У, ПР

	методики работы над частями речи.	основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i>	
11	Темы 4. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	1. Изучения имен существительных, прилагательных. 2. Изучения отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. 3. Знакомство младших школьников с признаками частей речи и способами их распознавания на каждом этапе обучения. 4. Изучение глагола в начальных классах. 5. Задачи изучения раздела и отдельных тем, объем грамматических знаний и умений для каждого класса. 6. Особенности ознакомления младших школьников с временными формами глагола. Понятие о спряжении глагола. 7. Изучение наречия, числительного, предлога. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: подобрать упражнения разных видов, способствующие правильному пониманию материала, формированию умений различать части речи и их частно-грамматические категории. Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении имени существительного; имени прилагательного; глагола; членов предложения.	
Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.			
12	Тема 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе.	Практическое занятие № 4. Методика формирования орфографического навыка. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Общее понятие об орфографии. Значение изучения орфографии. 2. Разделы орфографии. 3. Принципы орфографии.	У, ПР

		<p>4. Правила орфографии. 5. Понятие орфограммы. 6. Виды орфограмм. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии. 2. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).</p>	
		<p>Практическое занятие № 5. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Формирование орфографической зоркости у младших школьников. 2. Сформулируйте методические условия, которые необходимо соблюдать учителю в организации знакомства учащихся с орфографическим правилом? 3. Роль орфографического правила в формировании у младших школьников орфографической зоркости. 4. Что такое орфографическая зоркость? Условия её формирования. 5. Из чего складывается орфографическая зоркость как лингвометодическое понятие? 6. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Какие типы упражнений способствуют формированию орфографической зоркости? Составьте упражнения с методическим обоснованием их включения в урок. 2. Какова роль учебника в формировании этого умения?</p>	У, ПР
13.	Тема 6. Методические приемы изучения учащимися	<p>Практическое занятие № 6. Работа над словами с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными. 1. Работа над проверяемыми гласными в корне слова.</p>	У, ПР

	орфографических правил.	<p>2. Алгоритм работы над проверяемой безударной гласной.</p> <p>3. Система работы над непроверяемой безударной гласной.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <p>1. Составить алгоритм к другим орфографическим правилам.</p>	
		<p>Практическое занятие № 7. Обучение решению орфографических задач.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Определите значение метода орфографических задач в развитии мыслительных операций.</p> <p>2. Сформулируйте определение понятия "грамматико-орфографическая задача".</p> <p>3. Методика постановки задачи. Выделите степени в решении грамматико-орфографических задач.</p> <p>4. Сформулируйте систему умений, необходимых для решения грамматико-орфографических задач.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <p>1. Рассмотрите вопрос об определении разновидности орфограмм как орфографического умения.</p>	У, ПР
14.	Тема 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	<p>Практическое занятие № 8.</p> <p>Классификация орфографических ошибок и работа над ними.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Определите понятие "Орфографическая ошибка".</p> <p>2. Приемы предупреждения орфографических ошибок.</p> <p>3. Выделите психологические причины появления орфографических ошибок.</p> <p>4. Знакомство с разными классификациями орфографических ошибок (Н.С. Рождественский, М.Р. Львова, В.Ф. Ивановой). Какую из</p>	У, ПР

	<p>них вы считаете наиболее приемлемой для практики обучения.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить конспект урока работы над ошибками. 2. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимся того класса, где вы проходили практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок. 	
	<p>Практическое занятие 9. Виды орфографических упражнений. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация орфографических упражнений. 2. Методика проведения обучающих диктантов. 3. Изложение как вид орфографического упражнения. 4. Синтаксические понятия, изучаемые в начальной школе. Значение изучения синтаксиса в начальной школе. 5. Методика работы над словосочетанием и предложением. 6. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Как познакомить учащихся с особенностями главных и второстепенных членов, с подлежащим и сказуемым? 2. Составьте фрагмент урока, на котором изучается данный материал. 	У, ПР
	<p>Практическое занятие 10. Нормы оценивания письменных работ учащихся.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормы оценивания словарных диктантов. 2. Нормы оценивания обучающих и контрольных диктантов. 3. Нормы оценивания изложения. 	У, КР

		4. Нормы оценивания устных ответов учащихся. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: проверьте выполненное учащимися 2, 3, 4 классов письменное домашнее задание, диктант, изложение.	
7 семестр			
Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
15	Тема 1. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников.	<p>Практическое занятие № 1. Теоретические основы работы по развитию речи младших школьников.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Методика развития речи как научная дисциплина, ее предмет.</p> <p>2. Психолого-педагогические основы методики развития речи дошкольников и младших школьников.</p> <p>3. Лингвистическое основы методики развития речи дошкольников и младших школьников.</p> <p>4. Методические принципы развития речи и их реализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип взаимосвязи сенсорного и умственного речевого развития детей; - принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи детей; - принцип развития языкового чутья; - принцип формирования элементарного осознания явлений языка; - принцип взаимосвязи работы над разными сторонами речи, развития речи как целостного образования; - принцип обогащения мотивации речевой деятельности; - принцип обеспечения активной речевой практики. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: Сформулируйте методические положения,</p>	У, ПР

		принципиально важные для современной практической речевой работы.	
16	Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Практическое занятие № 2. Мышление и речь. Периодизация речевого развития. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Виды речи. 2. Условия речевой деятельности 3. Взаимосвязь мышления и речи. 4. Периодизация речевого развития 5. Методы развития речи. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: 1. Прочитайте. Найдите ошибки и исправьте их: «Повар посолил суп солью. / У Мальвины кудрявые локоны. / На крыше висели ледяные сосульки. / Женя сконструировал конструкцию самолета. / В деревне жили старые старики. / В детском саду много маленьких малышей».	У, ПР
17	Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.	Практическое занятие № 3. Методика работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях. <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i> 1. Методы работы по развитию речи. 2. Основные направления работы на произносительном уровне. 3. Усвоение орфоэпических норм учащимися младших классов. 4. Направления работы по развитию речи на лексическом уровне. 5. Работа по развитию речи на грамматическом уровне. Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: рассматривая учебник, выделите виды упражнений, соответствующих произносительному, грамматическому и лексическому уровням.	У, ПР
Раздел 6. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.			
18	Тема 4.	Практическое занятие № 4. Методика	У, ПР

	Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	<p>работы по развитию речи на уровне текста.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория строения текста. 2. Методика работы с текстом. 3. Развитие связной речи детей. 4. Виды работ над текстом изложения. 3. Сочинение как самовыражение личности. 5. Творческие виды работ учащихся. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поберите тематику для творческих работ учащихся. 2. Подобрать тексты для изложения. 	
19.	Тема 5. Методика работы над художественными и произведениями разных родов, видов, жанров.	<p>Практическое занятие № 5. Организация уроков, посвященных анализу письменных работ учащихся.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы и причины возникновения речевых ошибок. 2. Характеристика лексических, морфологических, синтаксических, логических и композиционных ошибок. 3. Работа по исправлению и предупреждению речевых ошибок. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните анализ детских работ с точки зрения типов речевых ошибок. Установите причины появления, предложите пути исправления. 	У, ПР
20.	Тема 6. Работа с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	<p>Практическое занятие № 6. Функции детской литературы.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогические и общезыковые условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам ,к самостоятельному чтению. 	У, ПР

		<p>2. Этапы и периоды становления учащихся-читателей.</p> <p>3. Литература и функции литературы.</p> <p>4. Вариативные программы по литературному чтению.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: просматривая школьные учебники, выясните какие литературоведческие понятия даются детям на уроках литературного чтения.</p>	
		<p>Практическое занятие № 7. Формирование навыка чтения.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Качества навыка чтения: правильность, осознанность, беглость, выразительность.</p> <p>2. Пути совершенствования навыка чтения.</p> <p>3. Формирование типа правильной читательской деятельности.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия: подобрать упражнения по совершенствованию навыка чтения.</p>	У, ПР
21	<p>Тема 7. Книга как особый вид учебного материала.</p> <p>Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.</p>	<p>Практическое занятие № 8. Методика работы над эпическим произведением.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Уровни восприятия художественного произведения</p> <p>2. Этапы работы над эпическим произведением.</p> <p>3. Работа над образом.</p> <p>4. Работа над сюжетом.</p> <p>5. Виды работ, способствующие анализу произведения.</p> <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <p>1. Провести анализ эпического произведения.</p>	У, ПР
		<p>Практическое занятие № 9. Методика работы над поэтическим произведением.</p>	У, ПР

		<p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительные средства поэтического языка. 2. Композиция произведения. 3. Выявление идеи произведения 4. Виды работ над произведением. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ лирического произведения, отметить изобразительные средства языка. 	
		<p>Практическое занятие № 10. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи организации внеклассной работы в начальной школе по русскому языку. 2. Психологопедагогические основы использования элементов занимательности и игр в процессе освоения русского языка и литературного чтения. 3. Принципы организации внеклассной работы по русскому языку и чтению. 4. Формы и виды внеурочной работы. «Неделя русского языка» как одна из форм массовой внеклассной работы. Организация олимпиад по русскому языку. Организация викторин и тематических праздников для детей. <p>Вопросы и задания обучающимся для самостоятельной работы по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку. 	У, КР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
5 семестр			
Раздел 1 Теоретические основы методики обучения русскому языку.			
1.	Тема 3. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	Лабораторное занятие № 1. Тема. Вариативные программы обучения. Составление сравнительной таблицы вариативных программ по обучению русскому языку в начальной школе.	ПР
Раздел 2 Методика обучения грамоте.			
2.	Тема 4 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	Лабораторное занятие № 2. Тема. Анализ страницы букваря. Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения в процессе анализа учебных книг и страниц. 1. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему? 2. Найдите в рассматриваемых Вами букварях страницы, предназначенные для изучения букв и звуков, для закрепления материала, сравните их, попытайтесь определить различия в построении этих страниц и объяснить, с чем они связаны.	ПР
3.	Тема 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	Лабораторное занятие № 3. Тема. Урок обучения грамоте. Цель. Формировать умение методически грамотно составлять технологическую карту урока обучения грамоте . 1. Определение этапов урока. 2. Составление технологической карты урока обучения грамоте. (Учитывать тип урока).	ПР
		Лабораторное занятие № 4. Тема. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Цель. Формировать у обучающихся	ПР

		<p>профессионально-методические умения по использованию звукового аналитико-синтетического метода</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить упражнения аналитического и синтетического плана, проследить их взаимосвязь. 2. Назовите виды работ над столбиками слов. 3. Правильно поделите слова для переноса и по слогам. 4. Изготовление слого-звуковых схем к уроку обучения грамоте. <p>Практическая работа со схемами.</p>	
4.	<p>Тема 6. Периоды обучения грамоте младших школьников.</p>	<p>Лабораторное занятие № 5. Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения грамоте и письма. Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения организации пропедевтической работы по орфографии на уроках обучения грамоте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр и анализ урока обучения грамоте, проведенного специалистом, в соответствии с требованиями ФГОС. 2. Назвать условия, способствующие формированию навыка грамотного письма. 3. Просматривая учебник, отметьте как решается задача формирования навыка грамотного письма. 4. Анализ прописей с точки зрения организации пропедевтической работы по орфографии. 	ПР
5.	<p>Тема 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.</p>	<p>Лабораторное занятие № 6. Тема. Обучение каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Цель. Формировать умения применять теоретические знания на практике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ поурочных работ учащихся в прописи. 2. Выделить типичные ошибки, допущенные учащимися в прописи. Продумать и подобрать упражнения по их исправлению. 3. Подобрать упражнения по исправлению 	ПР

		индивидуальных ошибок учащихся.	
		<p>Лабораторное занятие № 7.</p> <p>Тема. Обучение каллиграфии, графике, элементам письменной речи.</p> <p>Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения организации работы по обучению учащихся каллиграфическому письму и элементам письменной речи.</p> <p>1. Посещение и методический анализ урока письма, проведенного специалистом, в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>2. Анализ поурочных работ учащихся в прописи.</p> <p>3. Выделить типичные ошибки, допущенные учащимися в прописи. Продумать и подобрать упражнения по их исправлению.</p> <p>4. Подбор упражнений по исправлению индивидуальных ошибок учащихся.</p> <p>5. Письмо в учебных тетрадях букв и их соединений (верхнее, нижнее, среднее).</p> <p>Тема урока.</p> <p>Моделирование урока письма.</p> <p>Проведение фрагментов урока письма и их анализ.</p>	ПР
6 семестр			
Раздел 3. Методика языкового образования и развития речи.			
6.	Тема 1. Формирование языковых понятий.	<p>Лабораторное занятие № 1.</p> <p>Тема. Методы и приемы изучения языковой теории по грамматике. Урок введения языкового понятия.</p> <p>Цель. Формирование навыков использования на уроке методов и приемов изучения языковой теории по грамматике и при введении языкового понятия.</p> <p>1. Просмотр урока русского языка с целью знакомства с методами и приемами работы над разделом «Грамматика».</p> <p>2. Просмотр урока русского языка с целью знакомства с методами и приемами работы при введении нового языкового понятия.</p> <p>3. Анализ урока русского языка в</p>	ПР

		соответствии с требованиями ФГОС.	
7.	Тема 2. Методика изучения морфемного состава слова.	Лабораторное занятие № 2. Тема. Морфемный состав слова и словообразование. Цель. Совершенствовать навык работы над морфемным составом слова и словообразованием. 1. Рассмотреть систему изучения морфемного состава слова в учебниках начальных классов: корень, суффикс, окончание, приставка. 2. Показать приемы проведения морфемного анализа слов в начальных классах.	ПР
8.	Тема 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи.	Лабораторное занятие № 3. Тема. Методика работы над частями речи Грамматический разбор имен существительного, прилагательного. Цель. Сравнение видов грамматического разбора самостоятельных частей речи (имен существительного, прилагательного) в различных учебниках и программах. 1. Познакомиться с материалом по изучению самостоятельных частей речи (имен существительного, прилагательного) в различных программах и учебниках по русскому языку для начальной школы. 2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники. 3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов имен существительного, прилагательного.	ПР
9.	Тема 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Лабораторное занятие № 4. Тема. Методика работы над частями речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Грамматический разбор. Цель. Сравнение видов грамматического разбора самостоятельных частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное в различных учебниках и программах. 1. Познакомиться с материалом по изучению самостоятельных частей речи: глагола, наречия, предлога, числительного в	ПР

		<p>различных программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.</p> <p>2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники при изучении глагола, наречия, предлога, числительного.</p> <p>3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов самостоятельных частей речи: глагола, наречия, предлога, числительного.</p>	
Раздел 4. Методика правописания и культуры письма.			
10.	<p>Тема 5.</p> <p>Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе.</p>	<p>Лабораторное занятие № 5.</p> <p>Тема. Работа по формированию орфографического навыка. Оформление письменной работы.</p> <p>Цель. Формирование навыка работы над орфографическим правилом и оформления письменных работ по русскому языку.</p> <p>1. Количество и назначение ученических тетрадей.</p> <p>2. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.</p> <p>3. Оформление письменных работ по русскому языку.</p> <p>4. Анализ письменных ученических работ по итогам просмотренного урока.</p> <p>5. Подобрать тексты различных видов диктантов, представить методику их проведения.</p>	ПР
11.	<p>Тема 6.</p> <p>Методические приемы изучения орфографических правил.</p>	<p>Лабораторное занятие № 6.</p> <p>Тема. Работа над орфографическими ошибками.</p> <p>Цель. Формирование навыка работы исправления орфографических ошибок.</p> <p>1. Просмотр урока русского языка с целью знакомства с методами и приемами работы над исправлением орфографических ошибок.</p> <p>2. Анализ урока русского языка в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>3. Проверка тетрадей, исправление орфографических ошибок, критерии оцени-</p>	ПР

		вания.	
12.	Тема 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Лабораторная работа № 7. Работа над орфографическими ошибками, их классификация. Цель. Формирование навыка работы над исправлением орфографических ошибок. 1. Подобрать упражнения с целью предупреждения и исправления орфографических ошибок на изучаемую орфограмму. Предложить приемы работы по предупреждению орфографических ошибок. 2. Предложить разработку урока по исправлению допущенных учащимися ошибок в диктанте (проверка знаний определенной орфограммы).	ПР
7 семестр			
Раздел 5 Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.			
13.	Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Лабораторное занятие № 1. Тема. Методика работы по развитию речи младших школьников. Цель. Формирование навыка работы по культуре речи. Представление о способах организации работы по культуре речи дает следующая типология упражнений: 1) наблюдение использованием средств языка в хорошем тексте; 2) лингвистический эксперимент; 3) возвращение «испорченному» тексту авторского варианта; 4) редактирование с точки зрения культуры речи; 5) конструирование единиц из заданных элементов; 6) преобразование единиц языка (трансформация) в соответствии с определенными условиями; 7) подбор слов, придумывание словосочетаний, предложений в соответствии с заданной установкой. Раскройте специфику каждого типа.	ПР

14.	Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.	Лабораторное занятие № 2. Тема. Методика работы над изложением. Цель. Формировать профессионально-методические навыки подготовки учащихся к написанию изложений и сочинений. 1. Методические подходы к анализу урока изложения. 2. Методические подходы к анализу урока по написанию сочинения. 3. Критерии оценивания изложений и сочинений в начальной школе. 4. Составление технологической карты урока по работе над сочинением и изложением.	ПР
		Лабораторное занятие № 3 Тема. Методика работы над сочинением. Цель. Совершенствование профессионально-методических навыков подготовки учащихся к написанию сочинений. 1. Виды творческих работ учащихся начальной школы. 2. Этапы работы по написанию сочинения. 3. Подготовительный этап работы написания сочинения.	ПР
Раздел 6. Методика литературного чтения и работы с детской книгой.			
15.	Тема 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	Лабораторное занятие № 4. Тема. Урок литературного чтения в начальной школе. Цель. Формирование профессионально-методических навыков проведения урока литературного чтения. 1. Типы уроков литературного чтения в начальной школе и их структура. 2. Просмотр и анализ урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС.	ПР
16.	Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов,	Лабораторное занятие № 5. Тема. Анализ литературного произведения. Цель. Совершенствование профессионально-методических навыков анализа литературного произведения. 1. Определение темы и идеи произведения. 2. Анализ художественного произведения с точки зрения использования автором средств	ПР

	жанров.	художественной выразительности. 3. Установление жанра произведения. 4. Решение педагогических воспитательных задач.	
17.	Тема 6. Работа с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	Лабораторное занятие № 6. Тема. Методика работы с детской книгой на уроках литературного чтения. Цель. Совершенствование навыков работы с детской книгой, создания собственного текста. 1. Методика работы с книгой на уроках литературного чтения. 2. Работа над пересказом эпического произведения, создание собственного текста на заданную тему. 3. Развитие навыка слухового чутья младших школьников, распознавание учащимися допущенных ими при создании собственного текста речевых ошибок. 4. Классификация речевых ошибок. 5. Работа над исправлением речевых ошибок. 6. Подобрать упражнения на предупреждение и исправление речевых ошибок. 7. Разработать урок работы над ошибками по выбранной теме.	ПР
18.	Тема 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Лабораторное занятие № 7. Тема. Работа над эпическими произведениями на уроках литературного чтения. Цель. Совершенствование профессионально-методических навыков проведения урока литературного чтения эпического произведения. 1. Просмотр урока литературного чтения с целью знакомства с методами и приемами работы над эпическим произведением. 2. Анализ урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС. 3. Проектирование урока литературного чтения художественного эпического произведения с использованием технологии	ПР

	проблемного обучения.	
	Лабораторное занятие № 8. Тема. Работа над лирическими произведениями на уроках литературного чтения. Цель. Совершенствование профессионально-методических навыков проведения урока литературного чтения. 1. Просмотр урока литературного чтения с целью знакомства с методами и приемами работы со стихотворным произведением. 2. Анализ урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС. 3. Проектирование урока литературного чтения по работе с лирическим произведением. 4. Проведение фрагментов урока.	ПР

Примечание: ПР – практическая работа.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
5 СЕМЕСТР		
1.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Подготовка сообщений.	1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1 . 2. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1 .

		<p>online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
2.	<p>Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Составление технологической карты</p>	<p>1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.</p> <p>2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). –</p>

	урока обучения грамоте.	<p>ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
3.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Устный опрос.	<p>1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.</p> <p>2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт,</p>

		<p>2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
4.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.	<p>1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.</p> <p>2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата /</p>

		<p>под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
6 СЕМЕСТР		
5.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических	1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1 .

<p>заданий. Подготовка сообщения.</p>	<p>2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
<p>6. Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение</p>	<p>1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-</p>

	<p>практических заданий. Составление технологической карты урока обучения грамоте.</p>	<p>0BAE784832B1. 2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B. 3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1. 4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0. 5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA. 6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
7.	<p>Изучение теоретического материала; выполнение практического задания.</p>	<p>1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p>

	<p>Выполнение практических заданий. Устный опрос.</p>	<p>online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1. 2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B. 3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1. 4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0. 5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA. 6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p>
7 СЕМЕСТР		
8.	Изучение теоретического материала; выполнение	1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство

<p>практического задания. Выполнение практических заданий. Устный опрос.</p>	<p>Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.</p> <p>2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p> <p>7.Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. –</p>
--	---

		2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE .
9.	Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий.	<p>1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.</p> <p>2. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p> <p>5. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6. Психолого-педагогическое сопровождение реализации</p>

		<p>Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p> <p>7.Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.</p>
10.	<p>Изучение теоретического материала; выполнение практического задания. Выполнение практических заданий. Составление технологической карты урока обучения грамоте.</p>	<p>1.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.</p> <p>2.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.</p> <p>3.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.</p> <p>4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.</p>

		<p>5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.</p> <p>6.Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528.</p> <p>7.Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.</p>
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается

использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения обучающийся выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания, творческие проекты и др.). Интерактивная предполагает взаимодействие, равноправное партнерство. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Из объекта взаимодействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Все технологии интерактивного обучения делятся на неимитационные и имитационные (они предполагают имитационное или имитационно-игровое моделирование, т. е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе).

В ходе преподавания дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» в учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№ п/п	Тема лекции	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
5 СЕМЕСТР			
1.	Лекция 1 Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Проблемно-исследовательское обучение, аудиовизуальные, коммуникативно-деятельностная технология.	2
2.	Лекция 2 Русский язык как учебный предмет.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
3.	Лекция 3. Вариативные программы обучения русскому языку в начальной школе.	Презентационная технология*, проблемное обучение.	2*
4.	Лекция 4 Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2

5.	Лекция 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	Проблемно-исследовательское обучение.	2
6.	Лекция 6. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
7.	Лекция 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.	Проблемно-исследовательское обучение.	2
6 СЕМЕСТР			
8.	Лекция 1. Формирование языковых понятий.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение.	2
9.	Лекция 2. Методика изучения морфемного состава слова.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
10.	Лекция 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
11.	Лекция 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение.	2
12.	Лекция 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение.	2
13.	Лекция 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Коммуникативно-деятельностная технология*.	2*
14.	Лекция 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение.	2
7 СЕМЕСТР			
15.	Лекция 1. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение.	2
16.	Лекция 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
17.	Лекция 3. Методика организации детского словесного творчества.	Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение.	2
18.	Лекция 4. Литературное	Аудиовизуальная	2

	образование и литературное развитие младших школьников.	технология, проблемное обучение	
19.	Лекция 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение*.	2*
20.	Лекция 6. Работа с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2
21.	Лекция 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение.	2
Итого			42
в т.ч. интерактивное обучение*			6*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№ п/п	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол -во час.
5 СЕМЕСТР			
1.	Практическое занятие № 1. Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Методические принципы обучения. Тема 1. Методика обучения русскому языку как наука. Задачи методики. Связь методики с другими науками. Методические принципы обучения.	Коммуникативно-деятельностная технология*, работа в микро-группах.	2*
2.	Практическое занятие № 2. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Тема 2. Русский язык как учебный предмет в начальной школе..	Коммуникативно-деятельностная технология, групповое обсуждение результатов.	2
3.	Практическое занятие № 3. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание. Тема 3. Вариативные программы обучения русскому языку в	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*

	начальной школе.		
4.	Практическое занятие № 4. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте. Тема 4. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
5.	Практическое занятие № 5. Методы обучения грамоте. Тема 5. Методы обучения грамоте: современный звуковой аналитико-синтетический метод.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
6.	Практическое занятие № 6. Требования к уроку обучения грамоте. Тема 6. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
7.	Практическое занятие № 7. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте. Тема 6. Периоды обучения грамоте младших школьников.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
8.	Практическое занятие № 8. Формирование первоначальных навыков чтения и письма. Тема 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
9.	Практическое занятие № 9. Требования к организации урока письма. Тема 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
10.	Практическое занятие № 10. Работа по развитию речи в период обучения грамоте. Тема 7. Научные основы обучения письму. Задачи, методы и приемы обучения письму.	Коммуникативно-деятельностная технология*, работа в микро-группах.	2*
6 СЕМЕСТР			

11.	Практическое занятие № 1. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка. Тема 1. Формирование языковых понятий.	Презентационная технология*, проблемное обучение.	2*
12.	Практическое занятие № 2. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка». Тема 2. Методика изучения морфемного состава слова.	Проблемное обучение*, индивидуальное обучение с обсуждением результатов.	2*
13.	Практическое занятие № 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Темы 3. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Тема 4. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
14.	Практическое занятие № 4. Методика формирования орфографического навыка. Тема 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе.	Презентационная технология*, проблемное обучение.	2*
15.	Практическое занятие № 5. Формирование орфографической зоркости у младших школьников. Тема 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения орфографии в начальной школе.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
16.	Практическое занятие № 6. Работа над словами с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными. Тема 6. Методические приемы изучения учащимися	Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение.	2

	орфографических правил.		
17.	Практическое занятие № 7. Обучение решению орфографических задач. Тема 6. Методические приемы изучения учащимися орфографических правил.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
18.	Практическое занятие № 8. Классификация орфографических ошибок и работа над ними. Тема 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
19.	Практическое занятие 9. Виды орфографических упражнений. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации. Тема 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение.	2
20.	Практическое занятие 10. Нормы оценивания письменных работ учащихся. Тема 7. Процесс формирования орфографического навыка у учащихся начальной школы.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
7 СЕМЕСТР			
21.	Практическое занятие № 1. Теоретические основы работы по развитию речи младших школьников. Тема 1. Задачи, основы, периоды и направления развития речи младших школьников.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
22.	Практическое занятие № 2. Мышление и речь. Периодизация речевого развития. Тема 2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях.	Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение.	2
23.	Практическое занятие № 3. Методика работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*

	Тема 3. Методика организации детского словесного творчества.		
24.	Практическое занятие № 4. Методика работы по развитию речи на уровне текста. Тема 4. Литературное образование и литературное развитие младших школьников.	Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение.	2
25.	Практическое занятие № 5. Организация уроков, посвященных анализу письменных работ учащихся. Тема 5. Методика работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
26.	Практическое занятие № 6. Функции детской литературы. Тема 6. Работа с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	Проблемное обучение, разбор конкретной ситуации.	2
27.	Практическое занятие № 7. Формирование навыка чтения. Тема 6. Работа с детской книгой в современных Системах литературного чтения.	Работа в микро-группах, обучение с групповым обсуждением итогов.	2
28.	Практическое занятие № 8. Методика работы над эпическим произведением. Тема 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
29.	Практическое занятие № 9. Методика работы над поэтическим произведением. Тема 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	Разбор конкретной ситуации, обучение с групповым обсуждением итогов.	2
30.	Практическое занятие № 10. Формы и методы внеурочной работы по	Коммуникативно-деятельностная технология,	2*

русскому языку. Тема 7. Книга как особый вид учебного материала. Система, специфика способы и приемы работы с литературным произведением.	работа в микро-группах*.	
Итого		60
в т. ч. интерактивное обучение*		24*

3.3 Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

№ п/п	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час.
5 СЕМЕСТР			
1.	Лабораторное занятие № 1. Тема. Вариативные программы обучения.	Коммуникативно-деятельностная технология.	2*
2.	Лабораторное занятие № 2. Тема. Анализ страницы букваря.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
3.	Лабораторное занятие № 3. Тема. Урок обучения грамоте.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
4.	Лабораторное занятие № 4. Тема. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
5.	Лабораторное занятие № 5. Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения грамоте и письма.	Составление карточек для индивидуальной работы с учащимися, работа в микро-группах*.	2*
6.	Лабораторное занятие № 6. Тема. Обучение каллиграфии, графике, элементам письменной речи.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
7.	Лабораторное занятие № 7. Тема. Обучение каллиграфии, графике, элементам письменной речи.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
6 СЕМЕСТР			

8.	Лабораторное занятие № 1. Тема. Методы и приемы изучения языковой теории по грамматике. Урок введения языкового понятия.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
9.	Лабораторное занятие № 2. Тема. Морфемный состав слова и словообразование.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
10.	Лабораторное занятие № 3. Тема. Методика работы над частями речи. Грамматический разбор имен существительного, прилагательного.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
11.	Лабораторное занятие № 4. Тема. Методика работы над частями речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Грамматический разбор.	Презентационная технология*, составление карточек для индивидуальной работы с учащимися.	2*
12.	Лабораторное занятие № 5. Тема. Работа по формированию орфографического навыка. Оформление письменной работы.	Проблемное обучение*, индивидуальное обучение с обсуждением результатов.	2*
13.	Лабораторное занятие № 6. Тема. Работа над орфографическими ошибками.	Составление карточек для индивидуальной работы с учащимися.	2
14.	Лабораторное работа № 7. Работа над орфографическими ошибками, их классификация.	Презентационная технология*, работа в микро-группах.	2*
7 СЕМЕСТР			
15.	Лабораторное занятие № 1. Тема. Методика работы по развитию речи младших школьников.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
16.	Лабораторное занятие № 2. Тема. Методика работы над изложением.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
17.	Лабораторное занятие № 3 Тема. Методика работы над сочинением.	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов.	2
18.	Лабораторное занятие № 4. Тема. Урок литературного чтения в начальной школе.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
19.	Лабораторное занятие № 5. Тема. Анализ литературного	Индивидуальное обучение с групповым обсуждением	2*

	произведения.	результатов*.	
20.	Лабораторное занятие № 6. Тема. Методика работы с детской книгой на уроках литературного чтения.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах.	2
21.	Лабораторное занятие № 7. Тема. Работа над эпическими произведениями на уроках литературного чтения.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
22.	Лабораторное занятие № 8. Тема. Работа над лирическими произведениями на уроках литературного чтения.	Коммуникативно-деятельностная технология, работа в микро-группах*.	2*
Итого			44
в т. ч. интерактивное обучение*			18*

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В процессе преподавания курса предусматривается использование рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся. Каждый из обучающихся имеет возможность получить в семестр 60 баллов за выполнение аудиторных и домашних заданий, прохождение текущего контрольного тестирования, активное участие в учебном процессе, выполнение творческих заданий и заданий повышенной сложности, создание и оформление творческих проектов и т.п.

Обучающийся может получить 40 баллов за прохождение промежуточного контрольного теста (по материалам всего курса).

Рейтинговая Система оценки текущей успеваемости обучающихся

№	Наименование раздела и темы	Виды оцениваемых работ	Максим. кол-во баллов
1	2	3	4
5 семестр			
1.	Практическое занятие № 1. Тема 1. Методика обучения русскому языку как наука.	Устный опрос. Выполнение практических заданий.	2 2

	Задачи методики. Методические принципы обучения.	Устный опрос.	1
2.	Практическое занятие № 2. Тема 2. Русский язык как учебный предмет в начальной школе.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 1
3.	Практическое занятие № 3. Тема 3. Вариативные программы и пособия начальной школы по обучению грамоте. Их содержание.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления с презентацией.	2 2 1
4.	Практическое занятие № 4. Тема 4. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамоте.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	2 2 1
5.	Практическое занятие № 5. Тема 5. Методы обучения грамоте.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	2 2 1
6.	Практическое занятие № 6. Тема 6. Требования к уроку обучения грамоте.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации.	2 2 1
7.	Практическое занятие № 7. Тема 6. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	2 2 1
8.	Практическое занятие № 8. Тема 7. Формирование первоначальных навыков чтения и письма.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации.	2 2 1
9.	Практическое занятие № 9. Тема 7. Требования к организации урока письма.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	2 2 1
10.	Практическое занятие № 10. Тема 7. Работа по развитию речи в период обучения	Устный опрос. Выполнение практических заданий.	2 2

	грамоте.	Активная работа на занятии.	1
Выполнение и оформление контрольной работы			10
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100
6 семестр			
11.	Практическое занятие № 1. Тема 1. Языковое образование и работа над грамматическими понятиями на уроках русского языка.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка выступления и презентации.	1 2 1
12.	Практическое занятие № 2. Тема 2. Формирование понятий «родственные слова», «корень», «окончание», «приставка».	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Активная работа на занятии.	2 2 1
13.	Практическое занятие № 3. Тема 3-4. Лингвистические основы методики работы над частями речи. Методические основы изучения частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное.	Устный опрос. Выполнение практических заданий Подготовка выступления и презентации.	2 2 1
14.	Практическое занятие № 4. Тема 5. Методика формирования орфографического навыка.	Устный опрос. Активная работа на занятии. Подготовка выступления и презентации	2 2 1
15.	Практическое занятие № 5. Тема 5. Формирование орфографической зоркости у младших школьников.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 1
16.	Практическое занятие № 6. Тема 6. Работа над словами с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 1
17.	Практическое занятие № 7. Тема 6. Обучение решению орфографических задач.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 1
18.	Практическое занятие № 8. Тема 7. Классификация орфографических ошибок и работа над ними.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Подготовка презентации.	2 2 1

19.	Практическое занятие № 9. Тема 7. Виды орфографических упражнений. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
20.	Практическое занятие № 10. Тема 7. Нормы оценивания письменных работ учащихся.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
Выполнение и оформление контрольной работы			10
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100
7 семестр			
21.	Практическое занятие № 1. Тема 1. Теоретические основы работы по развитию речи младших школьников.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
22.	Практическое занятие № 2. Тема 2. Мышление и речь. Периодизация речевого развития.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
23.	Практическое занятие № 3. Тема 3. Методика работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
24.	Практическое занятие № 4. Тема 4. Методика работы по развитию речи на уровне текста.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
25.	Практическое занятие № 5. Тема 5. Организация уроков, посвященных анализу письменных работ учащихся.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
26.	Практическое занятие № 6. Тема 6. Функции детской литературы.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
27.	Практическое занятие № 7. Тема 6. Формирование навыка чтения.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2

		Подготовка презентации.	1
28.	Практическое занятие № 8. Тема 7. Методика работы над эпическим произведением.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
29.	Практическое занятие № 9. Тема 7. Методика работы над поэтическим произведением.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
30.	Практическое занятие № 10. Тема 7. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку.	Устный опрос.	2
		Выполнение практических заданий.	2
		Подготовка презентации.	1
Выполнение и оформление контрольной работы			10
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

5 семестр

1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка.
2. Место методики преподавания русского языка в ряду педагогических наук.
3. Вклад отечественных учёных в методику обучения русскому языку.
4. Роль методической науки в воспитании языковой личности младшего школьника
5. Методы исследования в методике русского языка.
6. Чтение и письмо как сложные психологические процессы.
7. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте
8. Из истории обучения письму
9. Методы обучения письму.
10. Цели и задачи обучения письму.
11. Принципы обучения письму.
12. Новые подходы в обучении письму (В.Н. Потапова, В.А. Илюхина, Н.Г. Агаркова.)
13. Работа по развитию речи в период обучения грамоте.
14. Грамматико-орфографическая пропедевтика.

6 семестр

1. Методика изучения основ фонетики и графики на уроках русского языка в начальных классах.
2. Использование аналитико-синтетического метода при обучении русскому языку.
3. Методика работы над темой «Состав слова» в начальной школе.

4. Система изучения имени существительного в начальных классах.
 5. Система изучения имени прилагательного в начальных классах.
 6. Система изучения глагола в начальных классах.
 7. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.
 8. Грамматический разбор, его виды по содержанию, форме, объему.
 9. Урок – основная форма организации учебного процесса.
 10. Дидактические и методические требования к уроку русского языка в начальной школе.
 11. Научные основы обучения грамматике и правописанию.
 12. Работа над словосочетанием в начальных классах, ее значение.
 13. Контроль и учет знаний, умений и навыков по русскому языку.
 14. Методика работы над служебными частями речи в начальной школе.
- 7 семестр
1. Урок русского языка – основная форма организации обучения родному языку в начальной школе.
 2. Методика работы над орфографическим правилом.
 3. Условия развития орфографической зоркости.
 4. Группы орфографических упражнений.
 5. Методика работы над связной речью учащихся.
 6. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.
 7. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.
 8. Методика работы над сочинением.
 9. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.
 10. Книга как особый вид учебного материала.
 11. Обучение навыку чтения в начальной школе.
 12. Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

1. Особенности работы над звуком на уроках обучения грамоте.
 2. Методический анализ букварной страницы.
- 6 семестр
1. Этапы работы над грамматическим понятием на уроках русского языка.
 2. Особенности работы над именем существительным в начальных классах.
- 7 семестр
1. Работа над словом в аспекте развития речи в начальной школе.
 2. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками на уроках литературного чтения.

Темы сообщений

1. Актуальные проблемы методики обучения грамоте.
2. Современные педагогические технологии на уроках русского языка.
3. Лингвистические словари и справочники.
4. Семантические особенности фразеологизмов.
5. Изучение лексики в 1 классе.
6. Работа по развитию речи в период обучения грамоте.
7. Контроль и учет знаний, умений и навыков по русскому языку.
8. Работа над фразеологическими единицами в начальной школе.
9. Изучение темы «Существительные-синонимы» в 3 классе.
10. Изучение темы «Глаголы-антонимы» в 4 классе.
11. Формирование УУД у младших школьников на уроках русского языка.
12. Развитие устной и письменной речи младших школьников.
13. Реализация требований ФГОС по альтернативным программам по русскому языку.
14. Новые подходы в обучении орфографии.
15. Развивающее обучение и технологии на уроках русского языка.

4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

5 семестр

1. Прием работы, предупреждающий пропуск и замену букв, называется
 - 1) списывание
 - 2) проговаривание
 - 3) диктант
 - 4) программирование
2. Первые шаги в методике обучения грамотному письму сделал создатель «Российской грамматики»
 - 1) Ломоносов М.В.
 - 2) Истомин К.
 - 3) Буслаев Ф.И.
 - 4) Чернышевский Н.Г.
3. Наибольшую роль в усвоении навыка письма играет
 - 1) зрительный фактор
 - 2) рукодвигательный фактор
 - 3) слуховой фактор
 - 4) предупредительный
4. Упражнение, которое положительно сказывается на развитии фонематического слуха это
 - 1) Проговаривание
 - 2) Списывание
 - 3) Диктант
 - 4) Изложение
5. С помощью данного дидактического принципа достигается разъяснение приемов и последовательности написания букв, а также упражнения в нахождении и исправлении своих и чужих ошибок
 - 1) сознательность
 - 2) повторности
 - 3) посильности
 - 4) учет индивидуальных особенностей
6. Упорядочение русского правописания было проведено в
 - 1) 1970 г.
 - 2) 1956 г.
 - 3) 1961 г.
 - 4) 1965 г.
7. Теоретические основы методики начального образования заложил:

1) Ушинский К.Д. 2) Тихомиров Д.И.

3) Буслаев Ф.И. 4) Ломоносов М.В.

8.Какие задачи реализует УМК "Гармония"?

1) развития 2) обучения

3) воспитания 4) комплексное решение задач обучения

9. Возникновение методики русского языка как науки связывается с именем

1) Ушинского К.Д. 2) Буслаева Ф.И.

3) Белинского В.Г. 4) Писарева Д.И.

10. Русский язык как учебный предмет был узаконен указом императрицы Екатерины II в:

1) 1917 г.ю 2) 1786 г. 3) 1540 г.

4) 1861 г 5) 1861 г

6 семестр

1. Система правил о написании слов называется

1) Орфография 2) Пунктуация

3) Синтаксис 4) Морфология

2. Основной единицей правописания в современной методике служит

1) словосочетание 2) предложение

3) звук 4) слог

3. Орфограмма – это написание, требующее

1) проверки 2) сравнения

3) повторения 4) обобщения

4. Не является орфограммой

1) отдельная буква в слове 2) сочетание букв

3) выбор строчной или заглавной буквы

4) интонационное ударение

5. Прием работы, предупреждающий пропуск и замену букв, называется

1) списывание 2) проговаривание

3) диктант 4) программирование

6. Решение грамматико-орфографической задачи есть

1) удачный выбор правильного написания 2) хорошее запоминание

орфограммы

3) обоснованный выбор правильного написания 4) правильное написание

7. Первые шаги в методике обучения грамотному письму сделал создатель «Российской грамматики»

1) Ломоносов М.В. 2) Истомин К.

3) Буслаев Ф.И. 4) Чернышевский Н.Г.

8. Один из принципов русской орфографии требует, чтобы проверки орфограммы были ориентированы на

1) Фонетическое звучание слова 2) На морфемный состав слова

3) На расстановку знаков препинания

4) На традиционное написание слов

9. Орфографическое правило это

1) изучение строения слова и способ его образования

2) инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах

3) совокупность однородных грамматических значений

4) изучение образования орфограммы

10. Умение быстро обнаружить в тексте орфограмму называется

1) орфографическая зоркость

2) орфографический слух

3) орфографическое упражнение

4) орфографическое правило

7 семестр

1. Основным методом обучения грамматике и правописанию является

1) проблемный 2) поисковый

3) аналитико-синтетический 4) исследовательский

2. Наиболее распространенным является тип урока

1) урок проверки и учета знаний

2) комбинированный урок

3) урок анализа письменных работ

4) урок повторения и систематизации знаний

3. Раздел «грамматика» объединяет в себе знания

1) морфологии и синтаксиса

2) орфографии и пунктуации

3) фонетики и графики

4) лексики и фразеологии

4. По программе Рамзаевой Т.Г. понятие «части речи» вводится

1) в 1 классе

2) в 3 классе

3) во 2 классе

4) в 4 классе

5. Основным семантическим признаком имени существительного

является

1) признак и свойство

2) действие

3) предметность

4) качество

6. У имен существительных, которые употребляются только во множественном числе, нет категории

1) падеж

2) род

3) склонение

4) число

7. В русском языке косвенных падежей

1) 12

2) 5

3) 8

4) 10

8. Деление предложений на распространенные и нераспространенные вводятся после знакомства

1) с второстепенными членами

2) вообще не вводится

3) с главными членами

4) с однородными членами

9. Изучение синтаксиса начинается с темы

1) слог, звук

2) словосочетание, предложение

3) слово

4) текст

10. Первым этапом в процессе формирования языковых понятий является

1) конкретизация грамматического понятия

2) анализ языкового материала

3) осознание формулировки понятия

4) обобщение признаков.

7 семестр

1. Языковое обобщение, обращенное к практике речи и содержащее указание, как произносятся, пишутся слова, как строится словосочетание и предложение, называется

1) определение 2) обобщение 3) правило

4) вывод 5) заключение

2. Для проверки произношения слов не используется задание

1) вспомнить слова, в которых заучивали произношение гласных (согласных), ударение; произнести их

2) подобрать синонимы 3) прочитать слова

4) подобрать однокоренные слова

3. Вид письменной работы, в основе которой лежит воспроизведение содержания текста на основе данного

1) сочинение 2) диктант 3) изложение

4. Не относится к общедидактическим принципам

1) Принцип научности 2) Принцип наглядности

3) Экстралингвистический принцип 4) Принцип доступности

5. Не является условиями повышения эффективности урока

1) использование межпредметного материала на уроке

2) перспективность обучения 3) развитие интереса к предмету

4) низкая эрудированность учителя

6. Представление о всех уровнях языковой системы с точки зрения синхронии и диахронии, представление о формах национального языка, способность различать языковые единицы, относящиеся к разным формам (литературному языку, диалектам, просторечию, жаргону, сленгу) являются составляющими компетенции

1) лингвокультурологической 2) лингвистической

3) языковой 4) коммуникативной

7. Отметьте тип урока, существующий в традиционной школьной методике:

1) урок развития речи 2) урок-семинар

3) урок путешествие 4) урок игра

8. В методике не существует вид опроса:

1) индивидуальный 2) фронтальный

3) обратный 4) перекрестный

9. Не относится к методам формирования учебно-языковых умений и навыков

1) Нахождение языковых явлений 2) Продолжение классификации

3) Преобразование языковых явлений 4) Озаглавливание текста

10. Укажите ответ, являющийся полным при проведении опроса

1) Сколько склонений имеют имена существительные?

-Три

- Какие имена существительные относятся ко 2-му склонению?
- Существительные мужского рода с нулевым окончанием...
- 2) - Сколько склонений имеют имена существительные?
- В русском языке существует 3 склонения
- Какие имена существительные относятся ко 2-му склонению?
- Ко 2-му склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием.

11. Не относится к методу экспертных оценок

- 1) Тестирование
- 2) Анкетирование
- 3) Изучение методического наследия
- 4) Интервьюирование

12. Не относится к методам формирования правописных умений и навыков

- 1) Нахождение орфограммы и пунктограммы
- 2) Списывание
- 3) Составление плана
- 4) Орфографическое чтение

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

№ 1

1. Посматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:

- слоگو-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК «Гармония»);

- слоگو-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

2. Продемонстрируйте в ходе урока деятельность учащихся при проведении слоگو-звукового анализа (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

№ 2

1. Определите характер языкового материала и по возможности грамматическую тему при изучении данных текстов.

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью.

3. Спланируйте по 3-5 заданий к данным текстам в целях проведения речевых упражнений различных видов и уровней.

2 класс

1. Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.

2. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

3. Рыжая белка, злой волк, хитрая лиса, огромный слон, трусливый заяц.

4. Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капля. На земле разлилась огромная лужа. В ней отражается небо и солнце.

№ 3

1. В программе по русскому языку проанализируйте Раздел «Обучение грамоте» (Азбука Р.Н. Бунеев УМК «Школа 2100»). Определите цели и задачи обучения первоначальному письму, охарактеризуйте методы обучения

первоначальному письму. Дайте анализ технологиям обучения первоначальному письму В.А. Илюхиной, В.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой.

2. Составьте технологическую карту урока письма, подготовьте презентацию к уроку письма.

№ 4

1. Проанализируйте учебник русского языка и учебную программу (УМК «Начальная школа XXI века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.), определите в какой последовательности ведётся работа над текстом.

2. Составьте технологическую карту урока русского языка по ознакомлению учащихся с понятием «текст», используя технологию проблемного обучения.

Форма ответа: выступление с презентацией.

№ 5

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, в какой последовательности изучается имя существительное. Как происходит знакомство с грамматическими категориями имени существительного?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 6

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с научно-познавательным текстом.

№ 7

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с поэтическим текстом.

№ 8

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с басней текстом.

№ 9

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), проанализируйте как ведётся работа по

орфографической подготовке. Как происходит знакомство с орфографическим правилом?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 10

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, какие аналитические виды работ проводятся на уроках русского языка?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя 1-2 аналитических упражнения.

Примерные практические задания 5 семестр

№ 1.

1. Посматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:

- слого-звуковой анализ (по букварю Н.М. Бетеньковой УМК «Гармония»);

- слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

2. Продемонстрируйте в ходе урока деятельность учащихся при проведении слого-звукового анализа (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

№ 2

1. Определите характер языкового материала и по возможности грамматическую тему при изучении данных текстов.

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью.

3. Спланируйте по 3-5 заданий к данным текстам в целях проведения речевых упражнений различных видов и уровней.

2 класс

1. Грибы–гриб, сады–сад, глаза–глаз, этажи – этаж.

2. Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

3. Рыжая белка, злой волк, хитрая лиса, огромный слон, трусливый заяц.

4. Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа. В ней отражается небо и солнце.

№ 3

1. В программе по русскому языку проанализируйте Раздел «Обучение грамоте» (Азбука Р.Н. Бунеев УМК «Школа 2100»). Определите цели и задачи обучения первоначальному письму, охарактеризуйте методы обучения первоначальному письму. Дайте анализ технологиям обучения

первоначальному письму В.А. Илюхиной, В.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой.

2. Составьте технологическую карту урока письма, подготовьте презентацию к уроку письма.

6 семестр

№ 1

1. Проанализируйте учебник русского языка и учебную программу (УМК «Начальная школа XXI века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.), определите в какой последовательности ведётся работа над текстом.

2. Составьте технологическую карту урока русского языка по ознакомлению учащихся с понятием «текст», используя технологию проблемного обучения.

Форма ответа: выступление с презентацией.

№ 2

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, в какой последовательности изучается имя существительное. Как происходит знакомство с грамматическими категориями имени существительного?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 3

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), проанализируйте как ведётся работа по орфографической подготовке. Как происходит знакомство с орфографическим правилом?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя технологию сотрудничества.

№ 4

1. Проанализируйте учебник, программу обучения русскому языку в начальной школе (УМК «Школа 21 века», авторы: Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.), определите, какие аналитические виды работ проводятся на уроках русского языка?

2. Составьте технологическую карту урока русского языка, используя 1-2 аналитических упражнения.

7 семестр

№ 1

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горьцкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с научно-познавательным текстом.

№ 2

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с поэтическим текстом.

№ 3

1. Проанализируйте учебник, программу обучения литературному чтению (УМК «Школа России», авторы: Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой).

2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с текстом басни.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Обучающиеся обязаны сдать экзамен по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» (в 5, 7 семестрах) в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося в семестре, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Экзаменатор имеет право задавать обучающимся дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется с учетом следующих критериев: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

1. Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся:

– обстоятельно, с достаточной полнотой излагает материал, полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;

– точно и в достаточной мере использует терминологию: дает правильные определения лингвистическим и литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета;

– обнаруживает глубокое понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на материалы лекций и

учебников, методических, литературно-критических работ;

–излагает материал последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка;

–самостоятельно отвечает как на вопросы билета, так и на дополнительные вопросы преподавателя,

–изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;

–показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

–продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний.

2. Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но при этом:

–в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;

–допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

–допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

–допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины. допускает единичные (незначительные) фактические ошибки при изложении материала;

–дает правильные, но не очень четкие определения лингвистическим, литературоведческим понятиям, которые необходимы для того, чтобы дать глубокий и основательный ответ на вопрос экзаменационного билета или использует и (или) в недостаточной достаточной мере использует терминологию, владеет необходимыми навыками лингвистического, литературоведческого анализа, но при этом допускает в ходе его проведения отдельные незначительные ошибки;

–обнаруживает основательное понимание материала, демонстрирует умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами: способен обосновать свои суждения ссылками на художественные тексты и материалы лекций и учебников, методических и литературно-критических работ, но при этом недостаточно хорошо знает методическую литературу;

–в целом излагает материал последовательно и логично, допускает отдельные отступления от норм литературного языка;

–самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

–отвечает самостоятельно или с помощью незначительного количества наводящих вопросов.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений экзаменационной

темы, но при этом:

–неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

–имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

–недостаточно хорошо владеет методической, лингвистической, литературоведческой терминологией;

–слабо владеет навыками лингвистического, литературоведческого анализа;

–обнаруживает недостаточно глубокое знание материала, испытывает затруднения при необходимости проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, недостаточно хорошо знаком с методической и критической литературой;

–излагает экзаменационный материал недостаточно полно, последовательно и логично, допускает ряд ошибок в языковом оформлении высказываний;

–не во всех случаях самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала после замечаний экзаменатора;

–дает правильный ответ с помощью достаточно значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

–Главная особенность ответа, оцененного на «удовлетворительно», заключается в том, что обучающийся знает и понимает основное в экзаменационном материале. Несмотря на имеющиеся недостатки в подготовке обучающегося (допущенные фактические ошибки, неполное или непоследовательное раскрытие содержания вопроса и др.), им демонстрируется общее понимание дисциплины и наличие умений, достаточных для дальнейшего усвоения программного материала;

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся:

–обнаруживает незнание и непонимание большей или наиболее важной части дисциплины, большей части программного материала соответствующего курса, допускает грубые ошибки при освещении основополагающих вопросов дисциплины;

–не раскрыл основное содержание учебного методического материала, допускает ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;

–не помнит значений основных методических, лингвистических, литературоведческих терминов и не использует их в своих высказываниях; допускает ошибки в использовании терминологии, которые не может исправить даже после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

–допускает грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправляет после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

–не владеет навыками лингвистического, литературоведческого анализа,

–не знаком с содержанием учебников, не знает методической, критической литературы и не умеет использовать ее в построении собственной речи,

–не способен дать связный ответ на вопросы экзаменационного билета; допускает грубые речевые ошибки;

–не способен дать ответ на вопрос даже с помощью значительного числа наводящих вопросов преподавателя.

–Оценка «неудовлетворительно» фиксирует такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием для успешного овладения им последующим программным материалом.

Примерные вопросы на экзамен

5 семестр

1. Методика обучения русскому языку как наука.
2. Русский язык как учебный предмет в начальной школе.
3. Подготовительный период обучения грамоте: его этапы, учебно-воспитательные задачи, содержание и организация работы.
4. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.
5. Звуковой и звуко-буквенный анализ: его задачи, место и методика проведения в период обучения грамоте.
6. Обучение позиционному чтению младших школьников.
7. Формирование каллиграфического навыка.
8. Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения чтению и письму.
9. Пропедевтическая работа по орфографии в период обучения грамоте.
10. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
11. Использование приёмов анализа и синтеза в обучении грамоте.
12. Воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
13. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём, азбукой и их реализация.
14. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, методика их проведения.
15. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.
16. Специфика задач, содержания и способов работы по формированию читателя на уроках обучения грамоте.
17. Краткий методический анализ предложенных страниц букваря или азбуки.
18. Авторская технология В.Н. Потаповой к обучению письму.
19. Авторская технология В.А. Илюхиной к обучению письму.
20. Методы и принципы обучения первоначальному письму.
21. Характеристика учебной программы по обучению грамоте УМК

«Гармония» (авт. М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина).

22. Характеристика учебной программы по обучению грамоте .УМК «Школа России» (авт. В.Г. Горецкий и др.)

23. Вклад отечественных учёных в методику обучения русскому языку.

24. Требования к проведению уроков обучения грамоте.

25. Подход Н.Г. Агарковой к обучению письму.

26. Работа над звуком в период обучения грамоте.

27. Работа над предложением в период обучения грамоте.

28. Пропедевтическая работа над усвоением грамматических категорий в период обучения грамоте.

29. Структура и содержание комбинированного урока обучения грамоте и письма.

30. УУД, формируемые у учащихся в период обучения грамоте.

Практические задания к экзамену

5 семестр

1. Просматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте:

–слого-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК «Гармония»);

–слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

2. Проанализируйте материал с точки зрения использования его для лексической, синтаксической работы и работы над связной речью

–Грибы-гриб, сады-сад, глаза-глаз, этажи – этаж.

–Зима, мороз, следы, холмы, лесной, ковер, ледяная, снежинка, звери, нора.

–Рыжая белка, злой волк, хитрая леса, огромный слон, трусливый заяц.

–Пришла весна. Солнце светит ярко. С крыш падает частая капель. На земле разлилась огромная лужа.

4.Спланировать работу над столбиками слов в азбуке. Продумайте вопросы для учащихся.

3. На основе каких упражнений решаются вопросы грамматико-орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.

4. Смоделировать фрагмент урока работы над предложением в период обучения грамоте (подготовительный, основной)

5. Проанализировать учебную пропись сточки зрения использования разнообразных упражнений.

6. Пролистывая учебник, определите аналитические и синтетические упражнения, виды работ.

7. Смоделировать урок обучения грамоте в послебукварный период.

8. Смоделировать урок обучения грамоте в подготовительный период.

9. Дифференцированный подход при обучении грамоте. Подготовить конспект урока подготовительного периода.

10. Выполнить краткий методический анализ предложенных страниц букваря или азбуки.

11. Спланировать работу над текстом на странице азбуки.
12. Составить вопросы к беседе по сюжетной картинке в азбуке.
13. Определите тип слогов за-пла-ка-ла, зна-ко-мый, мак, хо-рош, ва-рил
14. Какую роль играет в словах ь знак? Угол – уголь, пар – парь, кон – конь, полка – полька.
15. Подобрать слова для фонетического разбора на основном этапе обучения грамоте.
16. Разработайте фрагмент урока работы над словом с учётом составления слога-звуковой модели.
17. Выбери правильный ответ:
 - а) Назовите метод формирования навыков первоначального письма, описанный ниже:

«Время от времени, особенно в начале обучения, несложные упражнения пишутся под заданный ритм учителя».
 - б) Назовите метод формирования навыков первоначального письма, описанный ниже:

«Данный метод обучения письму связан с подражанием образцу, данному учителем; копированием прописей, многократным переписыванием букв, слогов, слов».
18. В чем состоит проблема слогаделения.
19. Сформулируйте задачи чтения и разбора текстов в период обучения грамоте, назовите этапы фонетического разбора в период обучения грамоте.

«Дед Данила делил дыню: Дольку – Дине, Дольку – Диме»

Сколько раз встретилась буква Д, которая обозначает мягкий звук?

Сколько раз – твердый?

В каких словах букв больше, чем звуков?

Почему? С какой целью можно использовать это упражнение на уроке?
20. Подобрать упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения.
21. Списывание в школьной практике, как один из видов орфографического упражнения, используется давно. Назовите виды списывания и какова их цель.
22. Как правильно поделить слова на слоги: шапка, равный; мар-ка, зорь-ка, бул-ка, стель-ка, дам-ка, бан-ка, бань-ка, лай-ка.
23. Поделите слова на слоги и для переноса: теннис, купаться, добрый, змея, завистливый.
24. Анализируя учебник, подберите упражнения по работе над предложением. Какие задачи решаются в данном случае?
25. Подберите упражнения, которые знакомят первоклассников с грамматическими категориями.
26. Подберите упражнения для знакомства с орфографическими правилами в период обучения грамоте.

27. Смоделируйте урок письма в основной период обучения грамоте. / Смоделируйте урок чтения в период заключительного этапа обучения грамоте.

28. Подобрать упражнения для формирования коммуникативных УУД в период обучения грамоте.

29. Сделайте принципиальные выводы об организации обучения грамоте, вытекающие из особенностей русского письма. 1) Русское письмо звуко-буквенное (фонемное), следовательно, при обучении грамоте необходимо идти от к , т.е. метод обучения должен быть

30. Организуйте с детьми игру в «слова наоборот». Вам поможет стихотворение Джона Чиарди. Вот несколько строк: «Скажу я слово ВЫСОКО, А ты ответишь НИЗКО. Скажу я слово ДАЛЕКО, А ты ответишь НИЗКО...». С помощью предложенных пар слов подведите детей к новой тайне языка: в нем есть слова, имеющие противоположное значение. Составьте соответствующий фрагмент урока.

Вопросы для подготовки к зачёту

6 семестр

1. Научные основы изучения синтаксиса и пунктуации.
2. Лингвистические основы обучения младших школьников русскому языку.
3. Методика изучения основ фонетики и графики на уроках русского языка в начальных классах.
4. Использование аналитико-синтетического метода при обучении русскому языку.
5. Грамматическое и антиграмматическое направления в методике обучения правописанию.
6. Основные принципы расположения материала в учебных программах по русскому языку.
7. Методика работы над темой «Состав слова» в начальной школе.
8. Система изучения имени существительного в начальных классах.
9. Система изучения имени прилагательного в начальных классах.
10. Система изучения глагола в начальных классах.
11. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.
12. Грамматический разбор, его виды по содержанию, форме, объему.
13. Урок – основная форма организации учебного процесса.
14. Дидактические и методические требования к уроку русского языка в начальной школе.
15. Научные основы обучения грамматике и правописанию.
16. Работа над словосочетанием в начальных классах, ее значение.
17. Задачи и методы в системе обучения языку.
18. Контроль и учет знаний, умений и навыков по русскому языку.
19. Методика работы над служебными частями речи в начальной школе.

20. Использование разнообразных видов наглядности на уроках русского языка..

21. Ознакомление с пунктуацией в начальной школе.

22. Методика работы над предложением.

23. Ознакомление с пунктуацией.

24. Грамматические и словообразовательные упражнения

25. Изучение неопределенной формы глагола в курсе русского языка начальной школы.

26. Методы изучения русского языка в школе.

27. Воспитательные и развивающие возможности русского языка в начальной школе.

28. Качества полноценного навыка чтения.

29. Метод и приёмы обучения чтению младших школьников.

30. Формирование УУД на уроках русского языка.

Вопросы для подготовки к экзамену

7 семестр

1. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку.

2. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.

3. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.

4. Грамматический разбор в начальных классах.

5. Методика изучения основ фонетики и графики.

6. Методика изучения состава слова в начальных классах.

7. Развитие речи в связи с изучением темы на уроках русского языка.

8. Система изучения имён существительных в начальных классах.

9. Система изучения имён прилагательных в начальной школе.

10. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе.

11. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.

12. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.

13. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

14. Формирование орфографического навыка.

15. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.

16. Методика работы над орфографическим правилом.

17. Условия развития орфографической зоркости.

18. Группы орфографических упражнений.

19. Методика работы над связной речью учащихся.

20. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.

21. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

22. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи.

23. Методика обучения сочинениям.

24. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.

25. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).

26. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).

27. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.

28. Обучение навыку чтения в начальной школе.

29. Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.

30. Развитие речи в связи с изучением темы.

Практические задания к экзамену

7 семестр

1. Сравните примеры заданий из новых учебников по русскому языку с традиционными.

Пример:

Традиционный учебник	Учебник по ФГОС
Перечислите отличия растений от животных.	Лягушонок прыгал и кричал: «Я зеленый – значит, я растение!» Что ему ответил умный утенок Кряк?
Перечислите имена существительные, которые относятся к 1-му, 2-му и 3-му склонению.	Что нужно сделать, чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное?

2. Какие из приведенных ниже детских вариантов слогораздела неправильны, а какие правильны или одинаково допустимы: нос-ки, мос-ты, мо-ст, па-рта, пар-та, тет-ра-ди, ран-ка, ра-нка, де-во-чка.

3. Составьте слоگو-звуковые модели следующих слов: они, ёлка, яблоко, выюга, суббота, въехал, зебра, чашка, объявление, жили, заявление

4. Дать характеристику существующим прописям по плану:

- содержание (последовательность введения букв),
- методический аппарат и его назначение,
- включение УД в прописи,
- методические подходы в обучении письму.

5. Составьте схему (порядок) анализа учебника «Русский язык»: проанализируйте основные современные учебники. Какой из ныне действующих учебников вы предпочитаете? Почему?

6. Минимальной произносительной единицей языка является, следовательно, базовой единицей при обучении чтению должен быть, первым правильным (естественным для языка) типом чтения

7. Основу слога составляют гласные, значит, изучение букв следует начинать с Это важно еще и потому, что эти буквы, кроме обозначения соответствующих звуков, выполняют и вторую функцию: поэтому не

изучив, нельзя приступать к обучению чтению.

8. В русском языке существуют три способа обозначения звука. [i]. Выбор способа определяется позицией звука.

9. Прочитайте и выполните упражнение. Какую работу вы бы организовали на уроке, составьте фрагмент урока. Изучению какой темы соответствует данное упражнение?

Прочитайте. Найдите ошибки и исправьте их: «Повар посолил суп солью. / У Мальвины кудрявые локоны. / На крыше висели ледяные сосульки. / Женя сконструировал конструкцию самолета. / В деревне жили старые старики. / В детском саду много маленьких малышей. / Юная молодежь гуляла до поздней ночи. / К весне зелень зазеленела. / У Юры жил молодой котенок. / Корабли уплыли в заморские моря. / Стены больницы побелили белой краской. / На солнце искрился белоснежный снег. / Света стала одевать одежду на куклу. / Путники переночевали ночь в заброшенной деревне.

10. Определите тип речи каждого из приведенных ниже текстов. Учтите, что текст может включать фрагменты разных типов речи.

1) И что это за роскошный, что за прелестный цветок! Никогда никто, конечно, подобного не видал. (Н.Гарин).

2) Прямо против входной двери – большое квадратное окно в раме из желтых стекол. С левой стороны от входа письменный стол. Справа, посередине стены – кафельный камин. Сейчас же возле входной двери шкаф с книгами.

3) Молнии сверкали одна за другой. Гром летел не переставая. Низкие черные тучи неслись над ними. Стало совсем темно. (Е.Богданова).

4) Жил-был кот, Пришел тот кот / Ростом он был с комод, К нам в огород, / Усищи – с аршин, Залез кот на лукошко, / Глазищи – с кувшин, С лукошка прыгнул в окошко, / Хвост трубой, Углы в кухне обнюхал, / Сам рябой. Ай да кот! Хвостом по полу постукал... (Н.Заболоцкий)

11. Приведенные ниже ошибки I группы (нарушения правильности) разграничьте на:

а) лексические (слово в языке есть, но употреблено не в своем значении, т.е. словом сказано не то, что оно обозначает, не то, что имел в виду автор);

б) словообразовательные (такого слова в русском языке нет). В словообразовательных ошибках выделите ту часть слова, в которой допущена ошибка. Укажите темы курса русского языка, где возможна работа по предупреждению и устранению таких ошибок. Мукает корова; вшел в дом; небесные светлячки; я распечалился; тихота; могилку птицы обложили дегтем; почувствовали свежий воздух; волшебные слова удобряют людей; разделили напополам; убольшить на три; жмутные туфли; меня совсем затолпили; курица с курчатами; я невнимательный и делаю отписки; ты грубый, невежда; за курами ухаживает курятница; мальчик взлез на дерево.

12. Перед Вами примеры морфологических ошибок. Распределите их по подгруппам: в образовании форм имен существительных (форм рода, числа,

падежа); форм имен прилагательных; форм местоимений; форм глагола. Попробуйте объяснить причины ошибок, указав лежащие в их основе объективные трудности языка. Назовите темы курса, где целесообразно предупреждать и устранять подобные ошибки.

Фамилие, для ее, хочут, санка, стулов, в польте, самый прекраснейший, повидла, в угле, ездю, ихние, более красивее, за кино, с ей, чернило, девочков, красная помидора, бежат, грабля, хотит, на пианине, новый полотенец, у ихово кота, зажглись иллюминации.

13. Одна из распространенных ошибок детской речи – повторы слов. Пути устранения повторов различны; замена местоимением – лишь один из них. Пользуясь приведенными примерами, назовите другие способы правки.

а) Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.

б) Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.

в) Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали со сторожке.

г) Ребята бежали за лисой, но она убежала.

д) Волк бросился на ежа. Волк укололся. Волк упал от боли.

б) Был солнечный день. День был теплый.

При изучении каких тем курса русской языка Вы могли бы воспользоваться такими примерами? Ответ обоснуйте.

14. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали смотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

15. Перед вами несколько примеров детского словотворчества (или, как принято считать в методике, детских словообразовательных ошибок). Как Вам кажется, эти примеры подтверждают или опровергают мысль М.В.Панова? Не торопитесь с ответом: «раз ошибка – значит, не знают русского словообразования»), поразмышляйте над тем, как возникли эти ошибки, по аналогии с какими словами, есть ли в языке такие словообразовательные модели?

Врачительница, тихота, сияляк, поросиха, художник-зверист, почувствовали, деревенчатый дом, мукает корова, тундристая местность, вшел.

16. В приведенных ниже примерах попробуйте заменить повторяющиеся слова местоимениями. Какую разновидность ошибки Вы получите? Сделайте соответствующий вывод для себя и подумайте, как и в какой теме курса Вы покажете подобные объективные трудности нашего языка детям.

1) Мы с мамой поехали посмотреть иллюминацию. Иллюминация была очень красивая.

2) Я видела детей с шарами. Шары были красные, синие, желтые.

3) Ребята положили в рюкзак вещи, ложки, миски. Утром ребята ушли.

17. Проанализируйте учебники русского языка и отметьте, какие трудности могут возникнуть у учащихся при изучении крупных тем курса: имени существительного, имени прилагательного, глагола, членов предложения.

18. Перед вами приемы, с помощью которых можно привлечь внимание школьников к тем или иным морфологическим понятиям, отдельным морфологическим категориям. Объясните суть каждого из приемов. Даны примеры дидактического материала. С каким приемом можно соотнести каждый, как можно использовать это на уроках, при изучении каких тем курса.

а) В тексте, написанном на доске, закрыты слова какой-то части речи: На другое утро дядя Федор, пес и кот паутину сметали, мусор выносили, печку чистили. Дом и был не очень грязненький, а тут совсем заблестел.

б) Дядя Федор взять удочку и пойти рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопить и воду принести. – Дядя Федор взял удочка и пошел рыба ловить. А кот и Шарик печка истопили и вода принесли.

19. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного и множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.

20. Перед Вами знаменитое предложение, придуманное крупнейшим лингвистом Л.В.Щербой: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка. Можете ли описать лексическое значение каждого из слов этого предложения? А грамматическое? Почему? Дайте полную морфологическую характеристику каждой из словоформ этого «ненастоящего» предложения, то есть укажите, какой части речи принадлежит, какие грамматические значения передает, чем эти значения выражены?

21. Некоторые задания, например, по определению склонения, спряжения, можно считать не морфологическими, а морфолого-орфографическими. Почему? Постройте цепочку морфологических умений, которые необходимы для правильного решения орфографической задачи, связанной с написанием личного окончания глагола, родового окончания глагола.

22. Представьте себе, что Вас ученик спросил: «А не все ли равно, что писать – о или а? е или и? Зачем нужно уметь писать правильно?» Считаете ли вы важным для обучения, чтобы ученик понимал значимость грамотного

письма? Подготовьте ответ на вопрос о том, как помочь детям это понять.

23. Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшем времени.

а) В углу в свернутом виде (лежать) плащ-палатка.

б) Библиотека-музей (приобрести) неизданные рукописи писателя.

в) ФРГ (заключить) договор о перемирии.

г) ЦСУ (выпустить) очередной бюллетень.

д) Диванковать (стоять) у правой стороны.

24. Подберите текст для проведения изложения (в любом классе – на выбор).

Воспользуйтесь для этого текстами упражнений в школьных учебниках по русскому языку, а также текстами произведений, изучаемых в школьном курсе литературы. Сделайте лингвистический анализ данного текста, подготовив таким образом фрагмент конспекта урока проведения изложения.

25. Какие три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения, выделяют методисты? Как проводится подготовка и организация сочинений?

26. Составьте фрагмент урока по теме «Обобщение об имени существительном и имени прилагательном, используя технологию сотрудничества».

27. Составьте конспект урока подготовки к написанию сочинения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках (выбор учебника, возможно, и задания – по рекомендации преподавателя-методиста).

28. Составьте конспект урока подготовки к написанию изложения, руководствуясь соответствующими заданиями в школьных учебниках.

29. Используя программу по русскому языку и школьный учебник (по выбору), составьте тематический план на одну из тем (разделов): «Фонетика», «Лексика», «Имя существительное».

30. Продемонстрируйте на конкретных примерах, как реализуется в учебнике (учебник по выбору) идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи.

Макет экзаменационного билета

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
филиал в г. Славянске-на-Кубани»**

Направление подготовки **44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
Профили Начальное образование, Дошкольное образование
Кафедра русской и зарубежной филологии
Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Методика обучения русскому языку как наука.

2. Практическое задание.

Посматривая учебники, отметьте как решается вопрос фонетического разбора в период обучения грамоте: слого-звуковой анализ (по букварю Н.М.Бетеньковой УМК «Гармония»); – слого-звуковой анализ (по азбуке Р.Н. Бунеева УМК «Школа 2100»).

Зав. кафедрой

Е.В. Литус

(дата) _____

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ

ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

1.Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.

2.Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07285-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1.

3.Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08110-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B.

4.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00330-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD1.

5.Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 468 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06987-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0.

5. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 468 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00224-9. – URL : www.biblioonline.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA.

6. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528>.

5.2 Дополнительная литература

1. Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL: <https://monographies.ru/ru/book/view?id=204>.

2. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2011. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624.

3. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4.–

URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1.

4. Микушова, Т. П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников : учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И .А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>.

5. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1.

6. Никитченков, А. Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы : монография / А. Ю. Никитченков. – М. : Прометей, 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-7042-2491-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240153>.

7. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06716-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.

8. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В. А. Кохановой. – М. : Флинта, 2011. – 125 с. – ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>.

9. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т. С. Троицкая. – М. : Издательство «Прометей», 2016. – 252 с. : ил. – ISBN 978-5-9907452-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 422 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6870-5. – URL : www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C.

1. Юртаев, С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников. Изд. 3-е. – М. : Флинта, 2012. – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13088.

5.1. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 09 : Филология. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>.

3. Вопросы литературы. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.

4. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

5. Вопросы филологии. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.

6. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.

7. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>.

8. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.

9. Литература в школе. – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088630>.

10. Нефилология (до 2017 г. : Вестник Тамбовского университета. Серия филологические науки и культурология . Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Тамбов). – URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=56370>.

11. Проблемы истории, филологии, культуры. —
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4>.
12. Русская литература. —
URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
13. Русская речь. —
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270>.
14. Русская словесность. —
URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
15. Русская словесность. —
URL : <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
16. Филологические науки —
URL : <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>.
17. Филологические науки. Вопросы теории и практики. —
URL : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466085..>

6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. — URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red .
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. — URL : <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. — URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB> .
4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. — URL : [https://www.monographies.ru /](https://www.monographies.ru/).
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе — 4800] : сайт. — URL : <http://elibrary.ru>.
6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. —

URL : <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL : <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL : <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru> .

11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/> .

12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About> .

13. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL : <http://reading-hall.ru/magazines.html> .

14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL : <http://feb-web.ru/> .

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL : <http://www.culture.ru>.

7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. На первой лекции лектор обязан предупредить обучающихся, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству обучающихся на самостоятельное

изучение материала.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование обучающихся по соответствующим темам курса.

При изучении дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать процесс самоподготовки.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям: ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; участие в дискуссиях; выполнение проектных и иных заданий; ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. В связи с незначительным количеством лекций часть учебного материала обучающиеся должны проработать самостоятельно. Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направлений: на изучение и освоение теоретического лекционного материала и на освоение принципов и приемов анализа методической литературы.

В ходе изучения дисциплины (в процессе подготовки к практическим занятиям и во время их проведения, в ходе подготовки домашних

самостоятельных работ) предполагается выполнение всеми обучающимися (индивидуально или в составе микро-групп) заданий различных типов.

Прежде чем приступить к выполнению того или иного задания, каждому обучающемуся необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы:

Аннотация – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения. Аннотация – характеристика печатного издания (или его части) с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация предполагает краткое описание источника по следующему плану: автор, время создания, краткое содержание книги.

Иными словами, чтобы составить устную аннотацию, нужно ответить на вопросы:

- Как называется работы (статья, монография, книга и т.п.)?
- Где и когда напечатана?
- Чему посвящена?
- Какие проблемы поставлены в данной работе (монографии, книге и т.п.)?
- Кому она адресована?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание источника передается лаконично и емко. Объем аннотации не должен превышать 5–6-ти предложений. Особенностью аннотации является использование в ней стандартизированных оборотов речи (речевых клише).

Вопросы для проведения блиц-опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов должно быть небольшим (достаточно 5–6-ти). Необходимо составлять вопросы так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки должны отличаться краткостью и четкостью.

В связи с тем, что вопросы предназначены для блиц-опроса, между ними не обязательно должна существовать логическая связь.

Вопросы к художественному тексту или его фрагменту составляются с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было проверить глубину усвоения материала.

Для того, чтобы правильно составить вопросы, необходимо хорошо понять смысл художественного произведения и, рассматривая текст под определенным углом зрения (с учетом характера включенного в план

практического занятия пункта), выделить в нем наиболее значимые моменты. Каждый из вопросов должен быть направлен на то, чтобы акцентировать внимание на самых важных элементах формы или содержания рассматриваемого текста или фрагмента. Вопросы желательно составлять так, чтобы они требовали эвристического поиска.

Необходимо обратить особое внимание на формулировку вопросов, которая должна отличаться четкостью, правильностью подбора слов и построения предложений, продуманной последовательностью. В совокупности ряд составленных вопросов должен представлять собой «логическую цепочку», то есть, каждый последующий должен «вытекать» из предыдущего.

Аналогичным образом составляются вопросы, с помощью которых проверяется степень усвоения какой-либо темы.

Следует помнить, что вопросы могут носить репродуктивный, репродуктивно-творческий и творческий характер.

Выразительное чтение фрагментов из текста требует передачи с помощью интонации смысла высказывания и отношения говорящего к тому, о чем идет речь.

К выразительному чтению предъявляется ряд требований, которые можно свести к трем основным пунктам:

- чистота и литературная грамотность речи (культура дикции и орфоэпии);

- ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка);

- искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность).

Подготовка к выразительному чтению предполагает:

- тщательный текстуальный анализ, в процессе которого уясняется смысл читаемого, устанавливаются отраженные в нем чувства и настроение автора, определяется личное отношение исполнителя к читаемому произведению;

- расчленение текста на речевые отрезки и звенья;

- разметку (если в этом есть необходимость) отдельных трудных мест знаками партитуры (расстановку пауз, логических ударений и т. п.). Разметка текста является не обязательной. Но ее целесообразно использовать для того, чтобы направлять мелодию речи и предупреждать возможные интонационные ошибки в процессе чтения произведения.

Дискуссия – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. При участии в дискуссии каждый из ее участников должен, в первую очередь, четко определить свою позицию. Для защиты своей точки зрения каждый из участников дискуссии должен подобрать аргументы (доказательства), стремится излагать свои мысли последовательно и логично. Аргументированность выступления требует ссылок на определенные

источники (в данном случае – научные труды, художественные произведения и т.п.), а не просто выражения эмоционального отношения к проблеме.

Дискуссия требует корректного поведения каждого из участников: необходимо внимательно выслушивать своих оппонентов, не перебивать их (даже в случае полного несогласия). Выступления требуют своеобразного речевого оформления (научный, публицистический стиль).

Доклад (сообщение) представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным обучающимся или группой обучающихся микроисследования.

Составление докладов призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом доклад подобен письменной работе, но выступает как итог более серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

1) разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;

2) ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);

3) выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;

4) определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, для того, чтобы он имел характер научного выступления;

5) в случае, если доклад посвящен каким-либо текстам, следует выявить те фрагменты, которые целесообразно привлечь в ходе выступления (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

6) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;

7) составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждый доклад должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются

обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Доклад (сообщение) с использованием презентации составляется таким же образом, как и обычное выступление.

Презентация – ряд слайдов, которые отражают основные положения выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы. Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;

- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;

- создать модель проблемы (понятийную или структурную);

- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;

- накопить информацию для написания более сложных работ (докладов, рефератов и т. п.).

Краткий пересказ – изложения содержания текста или отрывка из него в определенной последовательности, в сжатой, лаконичной форме.

Краткий пересказ ни в коем случае не предполагает детальной, близкой к тексту передаче содержания прочитанного. Наоборот, внимательно прочитав фрагмент текста и хорошо поняв его, следует изложить его содержание как можно более кратко, не потеряв при этом основной мысли. Все несущественные моменты при этом опускаются, прямая речь заменяется косвенной.

Ответы на вопросы плана могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраны в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым обучающиеся ознакомились на лекциях и в процессе работы с учебными пособиями.

Пример: на основе материалов курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», которые осваиваются в 5,6,7-ом семестрах.

В ходе подготовки ответа необходимо:

- разобраны в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

- ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути вопроса, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг теоретико-литературных понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе ответа (цитаты с комментариями к ним; краткий пересказ содержания, необходимый для доказательств суждения; обращение к микротемам текста и их интерпретация; различного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.);

– выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Письменная работа (контрольная работа) представляет собой творческое задание, предполагающее самостоятельное исследование определенной проблемы.

Главная ошибка, которая допускается обучающимися при написании письменной работы заключается в том, что они стараются написать все, что им известно о том или ином произведении, вместо того, чтобы стремиться полно раскрыть содержание темы.

Чтобы избежать подобной ошибки, выполняя задание подобного типа, следует, прежде всего, хорошо обдумать тему, то есть проделать ее логический анализ. С этой целью необходимо:

- 1) разобраться в формулировке темы;
- 2) определить ее объем и содержание.

Необходимо помнить, что объем темы – это тот круг фактов и явлений, который охватывается ее формулировкой. Содержание темы – совокупность наиболее существенных признаков (свойств, отношений), характерных для всех явлений, составляющих объем данной темы.

На следующем этапе составляется план (в работу он не включается, но совершенно необходимым для того, чтобы изложение материала было связным и логичным) и только после этого создается работа. Можно также составить тезисы; эта работа даст возможность более глубоко проникнуть в изучаемый материал, продумать последовательность его изложения.

Для написания работы, которая строится на основе анализа художественного произведения, необходимо прежде всего хорошо разобраться в содержании прочитанного. Чтобы сделать выводы аргументированными, при написании работы следует в обязательном порядке ссылаться на текст, в некоторых случаях – приводить цитаты.

Письменная работа требует продуманности и четкости формулировок. Поэтому ее следует предварительно писать на черновике, чтобы позже, отредактировав и откорректировав написанное, создать окончательный вариант. Создавая окончательный вариант, необходимо логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли (проследить за тем, чтобы созданный текст отличался композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов).

Письменная работа не требует неукоснительного и строгого соблюдения требований научного стиля, в отдельных фрагментах допускается публицистический стиль (он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики (наряду с нейтральной и общефункциональной) и фразеологии). Но при этом следует не допускать отклонения от норм книжного языка, тем более использования просторечных слов и выражений.

Письменная работа (мини-сочинение) в целом создается по тем же принципам, что и обычная письменная работа, но отличается от нее меньшим объемом. Объем мини-сочинения не должен превышать 8 – 10 предложений.

Письменные ответы на вопросы в целом подобны письменным работам, но объем созданного обучающимся текста в данном случае должен быть значительно меньше.

Как и при написании работы, следует глубоко понять содержание художественного текста, который анализируется, и хорошо разобраться в формулировке темы (вопроса), на который необходимо дать ответ.

Перегружать ответ излишней информацией не следует. В частности, отвечая на вопрос «Идейное содержание произведения», надо писать именно об идее рассказа. Другие компоненты содержания или формы художественного текста (тематика, сюжет, система образов, языковые

средства и т.п.) анализируются лишь в той мере, в которой они имеют отношение к идейному замыслу автора.

Письменные ответы на вопросы еще в большей степени, чем письменные работы, требуют продуманности и четкости формулировок. Поэтому в данном случае также желательно первоначально создавать черновой вариант, чтобы позже иметь возможность откорректировать и отредактировать написанное.

План – краткое изложение содержания художественного текста или научного исследования.

Цель этого вида работы заключается в том, чтобы обнаружить логику построения произведения и подобрать к каждой из выделенных частей заглавие, наиболее полно отражающие ее содержание.

Составление плана художественного произведения предполагает разделение текста на части, вскрытие логики построения (расположения частей), осмысление внутренних логических связей между ними и формулировку заглавий, то есть пунктов плана.

Следует помнить, что для составления плана, прежде всего, требуется внимательное прочтение художественного произведения и осмысление его содержания.

План нельзя составить без учета особенностей композиции текста в целом. Необходимо учитывать, что не всегда внешнее членение на абзацы должно соответствовать отдельным пунктам.

Планы быть простыми, сложными (имеющими кроме пунктов еще и подпункты) и цитатными (составленными на основе фраз, взятых из текста).

План информационного (научного) текста – это краткая запись его содержания (он может состоять из нескольких простых предложений). План отражает последовательность изложения текста, помогает сосредоточиться на главном при длительной работе над источником. С помощью плана легко восстановить в памяти большой объем материала. Умение составлять план способствует развитию логического мышления, формированию навыка четко формулировать и последовательно излагать собственные мысли. Кроме того, план помогает составлять другие виды краткой записи текста, например, конспекты и тезисы, в также способствует организации самоконтроля.

Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.

Типы планов информационных (научных) текстов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Последовательность составления плана любого текста (художественного и научного):

1. прочесть весь текст, чтобы осмыслить его в целом;
2. при повторном чтении определить и наметить в тексте смысловые границы, то есть места, где кончается одна мысль и начинается другая;
3. каждому определенному фрагменту дать название, которое и будет

пунктом плана;

4. просмотреть текст еще раз, чтобы убедиться в правильности установления границ мыслей и точности формулировок.

Проект (творческий проект) представляет собой результат планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий.

В ходе создания проекта обучающимся предстоит основательно изучить научные и литературные источники, материалы, которые можно почерпнуть на Интернет-сайтах; переработать информацию; представить продукт своей деятельности на рассмотрении и обсуждении сокурсников.

В ходе предварительной работы участникам мини-группы предстоит распределить между собой круг обязанностей (с учетом особенностей проекта). Один из членов группы должен выступить в роли руководителя проекта, координирующего деятельность своих товарищей.

Работу над проектом целесообразно осуществлять в той же последовательности, что и работу над докладом. Сбор информации желательно осуществлять всем членам группы, чтобы потом представить его на рассмотрение товарищей. Собранные материалы обсуждаются, анализируются, систематизируются, коллективно принимается решение о том, какие из них целесообразно использовать в ходе создания проекта.

Как и при составлении доклада, следует обратить особое внимание на то, чтобы хорошо представить результаты своей работы: материал должен быть изложен логически и последовательно, хорошим литературным языком. В случае, если проектом предусмотрено создание презентаций, надо подумать над тем, чтобы они не были «загромождены» текстом.

Необходимо помнить, что творческий проект, точнее, материал, который будет «озвучен», должен отличаться по стилю изложения от научного доклада. Поэтому не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и кратких, лаконичных фраз, слабо связанных между собой.

Сообщение представляет собой научно-популярный текст, составленный с установкой на то, что его будут воспринимать лица, не обладающие достаточным уровнем теоретико-литературных знаний. Изложение материала должно вестись с учетом возможностей возрастной группы учащихся и требований школьной программы. Материал следует излагать просто и доступно; желательно подбирать для выступления факты, которые могут вызвать интерес и эмоциональный отклик.

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения и т. п.

В научных изданиях встречаются следующие определения тезисов:

- 1) положение, утверждение, требующее доказательств;
- 2) положение, кратко излагающее научных или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

В первом случае тезис – это основное положение (общая мысль), которое

доказывает выступающий (пишущий).

Доказательство – это процесс доказывания истинности какой-либо мысли. Доказательство состоит из трех частей: тезиса, аргументов, формы доказывания.

Доказательством называют установление истинности какого-либо суждения с помощью других суждений, истинность которых или была доказана раньше, или настолько очевидна, что не требует доказательств. В распоряжении выступающего (пишущего) может быть много аргументов: факты из жизни, их средств массовой информации, собственные суждения, ранее доказанные научные положения, высказывания выдающихся деятелей культуры, которые воспринимаются как аксиомы.

Обоснование тезиса может происходить от общей мысли к частным (дедуктивная форма доказывания) или от аргументов, частных мыслей к тезису (индуктивная форма доказывания).

Правила, на которые опирается выступающий (пишущий), чтобы убедительно обосновать тезис, ни в коей мере не ограничивают его в выборе материала для аргументации, способов изложения этого материала: в пределах аргументирующей части он может и рассуждать, то есть выражать свои мысли в виде умозаключений, и повествовать, и описывать.

Рассуждение, построенное по всем правилам логики, строится как цепь индуктивных и дедуктивных умозаключений, обосновывающих тезис. Рассуждение, построенное по всем правилам логики, может быть эмоциональным, ярким, выразительным. Строгая логичность повышает эмоциональность рассуждения.

Во втором значении тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он пытается убедить читателя; выводы, к которым он подводит.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при составлении тестовых заданий целесообразно первоначально составить ряд вопросов, которые потом будут «переведены» в утвердительные предложения.

В одном тестовом задании должно быть не менее 3-х ответов (желательно – 4).

Рекомендуется создавать тесты трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установлении соответствия.

Эссе – прозаический этюд, представляющий общие соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Эссе представляет собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное слово о чем-либо и имеет философский, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер.

Эссеистский стиль отличается образностью, эфористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Проверка выполненных обучающимися заданий проводится преподавателем в ходе практических занятий и во внеучебное время. Результаты обсуждаются во время учебных занятий, на групповых и индивидуальных консультациях.

Использование различных видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса, способствует лучшему усвоению теоретического материала, позволяет повысить уровень овладения практическими умениями и навыками.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны: просматривать основные определения и факты; повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов; самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях; использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств; выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Выполнение домашнего задания оценивается по следующим критериям: степень и уровень выполнения задания; аккуратность в оформлении работы; использование специальной литературы; сдача домашнего задания в срок. Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Методические рекомендации по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов

Преподаватель знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительное обсуждение реализации программы дисциплины с тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами (при наличии).

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ

(утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно: в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорнодвигательного аппарата); в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения); методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно: письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи); выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата). При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов

8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.
2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.
3. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащённость
1	Лекционные занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
2	Семинарские занятия.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).

3	Групповые (индивидуальные) консультации.	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
4	Текущий контроль (текущая аттестация).	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).
5	Самостоятельная работа.	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

Балащенко Наталья Сергеевна

Методика обучения русскому языку и литературному чтению

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 05.11.2018
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 4. Уч.-изд. л. 2,81
Тираж 1 экз.
Заказ №

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2